

Mois du patrimoine 2024

Un peuple debout : La musique folklorique ici et maintenant avec l'ambassadeur Serge Monette



**Mois du patrimoine
Musique folklorique**

**1er février
2024
17h**

Au programme

- Lancement du Mois du patrimoine sous le thème « la musique folklorique»
- Cérémonie de remise du Prix Michel-Prévost 2024
- Lancement du Chaînon Hiver 2024

RÉSEAU DU PATRIMOINE FRANCO-ONTARIEN

Mosaïque Interculturelle
Culture - Art - Patrimoine - Femme - Créativité - Leadership

UNIVERSITÉ SAINT-PAUL
OTTAWA
BRUNEL • BELMONT

Serge Monette, Ambassadeur du Mois du patrimoine 2024

le 23 janvier 2024 - Le Réseau du patrimoine franco-ontarien (RPFO) lance le 1er février 2024 le Mois du patrimoine en Ontario français! Le RPFO est fier d'annoncer que le 17^e ambassadeur du Mois du patrimoine est l'auteur-compositeur-interprète Serge Monette. Le thème de cette année est : « **Un peuple debout : La musique folklorique ici et maintenant** ».

Chansonnier-producteur, M. Monette mène sa barque en solo depuis belle lurette et a cinq albums solos : *18 roues* (2003), *Bad Luck* (2009), *Capital humain* (2015), *Sonnez L'éveil* (2019) et *Le diable dans le corps* (printemps

2024). « C'est un honneur pour moi d'être le 17^e ambassadeur du Mois du patrimoine » affirme Serge Monette. « J'ai toujours eu un intérêt pour l'histoire et la culture de l'Ontario français. C'est avec le regard tourné vers ici que je me suis inspiré des histoires du patrimoine franco-ontarien afin de façonner plusieurs de mes chansons; telles que *Reesor Siding*, *Frenchie* et *L'autre bord d'la track* pour en nommer quelques-unes. Depuis plus de 30 ans, j'ai vu la passion des passeurs culturels tel que Robert Paquette, Paul Demers, Marcel Aymar (CANO), Jean-Marc Dalpé, Robert Marinier, Robert Dixon, Patrices Desbiens, Germain Lemieux, Guy Gaudreau, Gaétan Gervais, Madeleine Azzola et Hélène Gravel qui ont tous partagé avec moi la passion d'écrire, documenter, relater, jouer et chanter l'Ontario français sous diverses facettes. Notre patrimoine culturel et nos histoires valent la peine d'être aimés, écrits, partagés et surtout diffusés. Pour moi, il est important d'immortaliser le folklore d'ici afin de le graver dans notre mémoire collective. Je me joins à vous fièrement pour célébrer le Mois du patrimoine franco-ontarien. »

Tout un calendrier d'activités pour le Mois du patrimoine en Ontario français

Comme d'habitude, un calendrier d'activités pour le Mois du patrimoine est disponible sur notre site web : <https://www.mes-racines.ca/calendrier-2/?month=2&yr=2024>. Il contient plusieurs activités organisées par différents groupes partout en province afin de souligner ou de faire rayonner le patrimoine franco-ontarien. N'hésitez pas à y ajouter une activité!

Pour plus de détails sur le Mois du patrimoine en Ontario français 2024, vous pouvez consulter le site web du RPFO: <https://www.mes-racines.ca/mois-du-patrimoine-2024/>.

La 6^e édition du Prix Michel-Prévost

Le RPFO organise, en partenariat avec l'Université Saint-Paul, la 6^e édition du Prix Michel-Prévost qui aura lieu le 1^{er} février 2024 en mode hybride.

Cette année, nous débutons le Mois du patrimoine en grand avec un lancement hybride le 1^{er} février en musique, incluant une performance de notre Ambassadeur Serge Monette, la remise du Prix Michel-Prévost 2024 et le lancement du Chaînon numéro d'hiver 2024.

Réservez vos billets (en virtuel ou en présentiel) ici : <https://www.eventbrite.ca/e/billets-lancement-du-mois-du-patrimoine-et-prix-michel-prevost-2024-801364993267?aff=oddtcreator>

Le Prix Michel-Prévost vise à souligner l'excellence d'un article publié dans le magazine *Le Chaînon*. Le RPFO a créé ce prix en 2013, en reconnaissance de la contribution exemplaire d'un monument bien vivant du patrimoine franco-ontarien, M. Michel Prévost. De par sa contribution et son engagement continu depuis plus de 40 ans, M. Prévost incarne toute la richesse et la vitalité du patrimoine de l'Ontario français.

Trois auteurs/autrices d'articles publiés dans les deux dernières années ont été retenus comme finalistes pour le Prix Michel-Prévost 2024, soient :

- Donald Dennie, pour son article « Au cœur du patrimoine industriel de Sudbury », publié dans le numéro de l'été 2022;
- Danielle Coulombe, pour son article « Une grève, une fusillade et des accusations en 1963 », publié dans le numéro de l'été 2023;
- Danièle Caloz, pour son article « Étienne Brûlé n'a pas fini de se révéler... et nous oblige à réajuster sa chronologie », publié dans le numéro de l'automne 2023;

Le RPFO tient à remercier tous les organismes, les membres des communautés franco-ontariennes et les individus qui participent à cette soirée unique en son genre, ainsi que son partenaire officiel pour l'occasion, l'Université Saint-Paul, une université bilingue qui appuie les initiatives de notre organisation et sans qui cet événement ne pourrait avoir lieu. Nous soulignons également les contributions de l'ACFO d'Ottawa qui rend possible les prestations musicales à travers une subvention du programme Ottawa ville bilingue et Mosaïque interculturelle qui offre une contribution financière et de l'expertise interculturel pour la soirée. Nous remercions également Serge Monette, ambassadeur du Mois du patrimoine 2024, pour ses contributions au niveau de la musique et de la technique pour la soirée de remise du Prix Michel-Prévost.



Lancement du numéro d'hiver 2024 du magazine

Le Chaînon





UNIVERSITÉ
SAINT-PAUL
UNIVERSITY



OTTAWA
BILINGUE • BILINGUAL



Mosaïque Interculturelle
Culture - Art - Patrimoine - Femme - Créativité - Leadership



Patrimoine
canadien



JEUNESSE CANADA AU TRAVAIL



YOUNG CANADA WORKS

Bon Mois du patrimoine!

Renseignements : Réseau du patrimoine franco-ontarien

Téléphone: 613-729-5769

Courriel : admin@rpfo.ca

L'Ontario français, un héritage à partager.