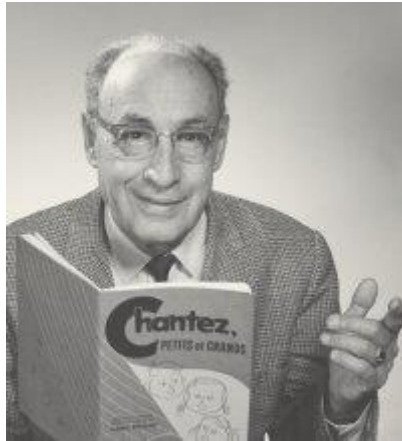


JOSEPH BEAULIEU 1895-1965



Joseph Beaulieu / Champlain Marcil, Ottawa, [1963?].
Université d'Ottawa, CRCCF, Fonds Joseph-Beaulieu (C27), Ph40-83

Né à Mattawa, ce folkloriste et compositeur est connu pour sa collection de chants folkloriques et sa direction du groupe de jeunes chanteurs franco-ontarien : Les Petits Chanteurs Céciliens. Il compose près de 200 chansons d'inspiration folklorique et religieuse, incluant une opérette et une messe pour le Vatican.

Débuts :

Il arriva à Ottawa en 1915, où il étudie le piano avec Oscar O'Brien, Amedé Tremblay et Harry Puddicombe. Tous des enseignants et musiciens connus dans la capitale. Il enseigne le piano, le chant et le commerce à l'Université d'Ottawa. En 1942, il obtient son baccalauréat en musique de l'école Vincent-d'Indy à Montréal. Il participe à des veillées musicales et à des tournées folkloriques avant de fonder les Petits Chanteurs Céciliens.

Voyages :

Il voyage en Ontario et au Québec où il recueille de nombreux chants folkloriques. Il est nommé directeur adjoint de l'enseignement de la musique au ministère de l'Éducation de l'Ontario, poste qu'il occupera pendant plus de vingt ans. Il s'installe à North Bay, d'où il assume ses fonctions pour le gouvernement ontarien, tout en enseignant la musique et le chant à des garçons de la communauté. Il meurt à North Bay en 1965.

Orientation bibliographique et repères archivistiques :

Dufresne, Charles et al., *Dictionnaire de l'Amérique française*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1988, p. 42.

Encyclopédie de la musique au Canada, *Helmut Kallmann*, Gilles Potvin et Kenneth Winters, Montréal, Fides, 1983, p. 66.

Fonds Joseph-Beaulieu, P40, *Centre de recherche en civilisation canadienne-française*, Université d'Ottawa (Guide des archives du CRCCF, p. 16).