



**Réseau du
patrimoine
franco-ontarien**

RAPPORT ANNUEL 2014-2015

*L'ONTARIO FRANÇAIS,
UN HÉRITAGE À PARTAGER.*



TABLE DES MATIÈRES

L'équipe du RPFO	Page 3
Message du président	Page 4
Historique et structure	Page 5
Vision, mission, valeurs et orientations stratégiques	Page 7
Conseil d'administration	Page 8
Centres de ressources locaux	Page 11
Comités	Page 13
Faits saillants 2014-2015	Page 17
▪ Le Chaînon	
▪ Centre de recherche virtuel	
▪ Prix du patrimoine	
▪ Exposition : Tunnel à voyager dans l'temps	
Remerciements	Page 20



L'ÉQUIPE DU RPFO 2014-2015

Le conseil d'administration

Comité de gestion :

- Bertin Beaulieu, président
- Danielle Lauzon, vice-président
- Marc Brazeau, secrétaire-trésorier

Administrateurs :

- Rachel Desaulniers
- Marie-Ève Lemire
- Alexandre Ranger

L'équipe 2014-2015 au secrétariat provincial

- **Alexandre Ranger**, Gestionnaire
- **Pascale Ménard**, Agente de projet
- **Linda Lauzon**, Conseillère spéciale
- **Nicole Fortin**, Responsable de la comptabilité
- **Samy Khalid**, Rédacteur en chef et coordonnateur de la revue Le Chaînon
- **Chantal Lalonde**, Conceptrice graphique
- **Diego Elizondo**, Agent de classification
- **Camille McAllister**, Agente de classification
- **Sofie Hamel**, Agente de classification

Adresse postale et civique

Secrétariat provincial

2445, boulevard St-Laurent, pièce B-181
Ottawa (Ontario)
K1G 6C3

Téléphone : 613.729.5769 ou 613.567.6363

Sans frais : 1.866.307.9995

Courriel : dg@rpfo.ca

Site Internet : www.rpfo.ca

MESSAGE DU PRÉSIDENT

Chers membres et partenaires,

L'année qui vient de s'écouler fut une année de célébration et d'effervescence sociale pour la communauté franco-ontarienne. De nombreux partenaires ont organisé des activités dans les quatre coins de la province afin de souligner les 400 ans de présence française en Ontario. C'est dans ces célébrations que j'ai entamé mon premier mandat en tant que président du Réseau du patrimoine franco-ontarien (RPFO). Je suis honoré de la confiance de mes collègues du conseil d'administration et heureux de représenter notre organisme.

Le présent rapport offre un aperçu des activités et des services qui se sont déroulés durant l'année 2014-2015. Il faut souligner que cette année marque la fin de la planification stratégique 2012-2015. Cette étape a permis au conseil d'administration d'évaluer le rendement de la planification stratégique et de fournir une appréciation objective dans l'atteinte des résultats conformément aux quatre axes identifiés. Ceci a permis aussi d'identifier les nouvelles orientations et d'adopter une nouvelle planification stratégique 2015-2018.

Au cours de la dernière année, le RPFO a publié trois numéros de la revue *Le Chaînon*. Plusieurs collaborateurs bénévoles ont une fois de plus participé au succès de cette revue. De plus, cette année nous avons publié un numéro double témoignant sur les 400 ans de présence française en Ontario. Ce numéro connut un franc succès.

De surcroît, notre centre de recherche virtuel a pris de plus d'ampleur. Mensuellement, nous avons ajouté des milliers de documents tels que des livrets de famille, des documents sur des paroisses et des répertoires sur les baptêmes, mariages et sépultures.

Dans le cadre du Mois du patrimoine en Ontario français, deux prix ont été remis : le Prix Roger-Bernard fut attribué à la société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans (SFOPHO) et le Prix Huguette-Parent fut remis à l'auteur Monsieur Yves Breton. Merci à notre ambassadrice 2015, madame Chantal Beauvais, rectrice de l'Université Saint-Paul, et félicitations aux récipiendaires des deux prix.

Cette année, nous avons accueilli quelques nouveaux membres au conseil d'administration et nous avons embauché une nouvelle directrice générale en mai 2015.

En effet, cette année fut une année de changement marquée par plusieurs réalisations. Je voudrais remercier les comités de direction locaux, au secrétariat provincial ainsi qu'à nos partenaires et collaborateurs et aux bénévoles qui ont contribué à la réalisation des objectifs du RPFO. Un grand merci!



Bertin Beaulieu

HISTORIQUE ET STRUCTURE

HISTORIQUE

Le **RÉSEAU DU PATRIMOINE FRANCO-ONTARIEN (RPFO)** est l'organisme fruit de l'union de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG) et du Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien (ROPFO). Les assemblées générales des deux organismes, tenues le 22 mai 2011, ont voté pour leur union.

HISTORIQUE DE LA SFOHG

C'est à l'automne 1980 que l'idée de la fondation d'une Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie à l'étendue de la province de l'Ontario est lancée. La première réunion du comité de fondation se tient en décembre 1980 chez madame Louise Décarie-Marier.

Au cours de l'année 1981, d'autres personnes s'ajoutent au groupe, entre autres, Paul R. Marier, Patrick Savoie, Jean-Marc Poliquin, Gilles Lamoureux-Gadoury, Aurèle Hotte, Jean-Louis Sauvé et Marthe Gagnon-McDonald. La plupart de ces personnes sont devenues membres du tout premier conseil d'administration de la SFOHG.

Le 10 février 1981, dix personnes signent une demande aux fins d'incorporation d'une société à but non lucratif après du gouvernement de l'Ontario. Le 21 avril 1981, la Société reçoit sa charte provinciale du gouvernement de l'Ontario. Saviez-vous que la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie fut le premier organisme sans but lucratif en Ontario à recevoir une charte d'incorporation (lettres patentes) en français?

Le vendredi 6 novembre 1981, la SFOHG procédait à son lancement officiel devant une assistance de 365 personnes dans l'amphith  atre des Archives nationales du Canada.

HISTORIQUE DU ROPFO

Les premières discussions sur l'opportunité de fonder un regroupement d'organismes intéressés au patrimoine franco-ontarien (ROPFO) remontent à 1988. L'objectif d'une telle fédération provinciale était de représenter le secteur du patrimoine d'une façon générale (représentation à l'échelle provinciale), d'aider à renforcer les sociétés existantes et de susciter la formation de nouveaux groupes. Le ROPFO est donc n   dans un esprit de coopération, non de concurrence.

Lors de l'assemblée annuelle de l'Association canadienne-française de l'Ontario (ACFO), tenue à Midland en juin 1989, des représentants de quelques organismes tels la Société historique du Nouvel-Ontario, la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG), la Société d'histoire de Toronto (SHT), l'Institut franco-ontarien et le Centre franco-ontarien de folklore (CFOF) ont jeté les bases de la nouvelle fédération ROPFO et ont élu un premier conseil. Le ROPFO a entrepris des démarches auprès du ministère de la Culture et des Communications en vue d'obtenir du financement et au début de 1990, le ministère accorde une première subvention pour aider au lancement du ROPFO.

Le premier conseil d'administration était composé de Huguette Parent, présidente, Jean Yves Pelletier, vice-président, Denise Allard, trésorière, Maurice Cabana-Proulx, secrétaire et de conseillers des représentants d'organismes membres : Ga  tan Gervais (Institut franco-ontarien), Danielle Caloz (SHT), Michel Morin (CFOF), Thérèse Boutin (Société historique du Nouvel-Ontario) et Gérard Lévesque (Association des juristes d'expression française).

STRUCTURE

À la fin de l'exercice 2013-2014, le Réseau du patrimoine franco-ontarien comptait six centres de ressources régionaux situés aux quatre coins de l'Ontario, et près de 400 membres, dont 83 % proviennent de l'Ontario, 13 % du reste du Canada et 4 % des États-Unis.

La saine gestion du RPFO est assurée par un conseil d'administration provincial, 5 comités directeurs régionaux, près d'une centaine de bénévoles dispersés aux quatre coins de la province, tous appuyés par le secrétariat provincial. L'organisme compte également sur l'appui de comités permanents et ad hoc.

Le RPFO bénéficie du soutien financier du Ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario ayant reçu le statut d'organisme provincial de protection du patrimoine depuis le 25 juin 1987.

Le RPFO reçoit également une subvention de Patrimoine canadien pour appuyer certains éléments de sa programmation.

Au courant de l'exercice 2013-2014, le RPFO a également reçu des appuis de divers programmes « jeunesse » pour l'embauche d'étudiants d'été.

De plus, les sources principales de revenus autonomes générés par le RPFO et ses centres de recherche sont les adhésions (membership), les abonnements au Chaînon et la vente de calendrier promotionnel « Comme on l'disait dans l'temps »

Le RPFO est également un organisme de bienfaisance enregistré aux fins fiscales. À ce titre, les dons faits au RPFO sont déductibles d'impôt.

VISION, MISSION ET VALEURS

NOTRE VISION ... VERS UN AVENIR PROMETTEUR

Être un chef de file provincial rassembleur assurant la vitalité du secteur patrimonial franco-ontarien.

NOTRE MISSION ... NOTRE RAISON D'ÊTRE

Le Réseau du patrimoine franco-ontarien (RPFO) est un organisme provincial à but non lucratif qui favorise la transmission de la connaissance historique et assure un leadership en matière de préservation et de mise en valeur du patrimoine franco-ontarien dans son ensemble.

NOS OBJECTIFS ... POUR MIEUX VOUS SERVIR

Sans s'y restreindre, la personne morale poursuit les objectifs généraux suivants :

- appuie les efforts de préservation et de valorisation du patrimoine franco-ontarien;
- crée des occasions de réseautage et favorise un climat d'échange entre les intervenants du secteur ayant un intérêt à sa mission;
- encourage le partage d'expertises, stimule et favorise le développement de partenariats entre les intervenants des sous-secteurs du Réseau du patrimoine franco-ontarien;
- facilite l'accès aux outils et aux ressources liées au Réseau du patrimoine franco-ontarien afin de desservir non seulement l'ensemble du territoire ontarien, mais également les intervenants de l'extérieur de la province.
- offre des services d'appui et de formation qui répondent aux besoins des intervenants des sous-secteurs du Réseau du patrimoine franco-ontarien, et
- s'acquittent des mandats provenant de ses membres et partenaires.

NOS VALEURS ... GAGES DE NOTRE SUCCÈS

L'excellence des services, en offrant des produits et des services efficaces, dynamiques et novateurs qui répondent aux besoins réels du milieu.

La solidarité ancre l'espace de rassemblement des intervenant.es du patrimoine de la francophonie ontarienne. Elle vise également la représentation équitable des régions et des secteurs d'intervention. Elle assure l'inclusion, la fidélité aux membres et exige l'écoute du secteur.

L'innovation, cible l'avant-gardisme et la créativité en étant à l'affût des nouvelles tendances et des nouvelles façons de faire. Elle cherche aussi à construire un leadership proactif afin d'assurer la pérennité du secteur patrimonial de l'Ontario français.

L'intégrité entraîne le respect de la mission, des membres, du maintien des engagements ainsi que la transparence dans les actions et les décisions. De plus, elle oblige à la fidélité des mandats de représentation exercés au nom des membres et des partenaires. De plus, elle intègre les notions de gouvernance exemplaire.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

COMITÉ EXÉCUTIF

Président : BERTIN BEAULIEU

Ce natif de Clair au Nouveau Brunswick, est diplômé d'un BAA de l'Université de Moncton .Il arrive à Ottawa en 1981 et devient rapidement franco-ontarien sans toutefois abandonner l'Acadie.

M. Beaulieu est président-directeur général de sa propre firme, Solutions financières Beaulieu. Depuis 1985, Solutions Financières Beaulieu conseille ses clients sur leurs besoins financiers individuels et corporatifs. Reconnu pour son expertise et son efficacité exceptionnelles, Bert propose les produits qui répondent le mieux aux besoins actuels et futurs de ses clients après avoir fait une analyse complète de leur situation financière.

Notre président est au conseil d'administration de l'ACFO Ottawa depuis 2008 alors qu'il est élu à la vice-présidence. En plus de ses responsabilités professionnelles, Bert est engagé dans la communauté depuis longtemps, notons entre autres :

- Membre du conseil d'administration de la Caisse Trillium pendant 18 ans
- Membre du Club des Optimistes de Rockland depuis 1985, Président en 1996
- Organisateur du tournoi de golf de la Fondation Cité Collégiale et la Maison d'amitié
- Membre du comité consultatif communautaire de l'Hôpital d'Ottawa.

Domicilié à Rockland, M. Beaulieu vit avec son épouse Suzanne. Ils ont trois enfants : Alexandre, Simon et Elyse. Bertin est un averse joueur de squash, de golf et de billard. Il aime beaucoup s'amuser dans ses vastes jardins de fleurs.

Vice-présidente : DANIELLE LAUZON

Danielle Lauzon est membre du conseil d'administration depuis 2014. Originnaire de Hearst, Danielle Lauzon est une comédienne professionnelle très engagée dans sa communauté.

Danielle Lauzon a notamment travaillé sur la pièce de théâtre Ti-jean et le nénuphar de la destinée, pièce basée sur des contes recueillis en Ontario français. Danielle œuvre toujours en français. Elle adore transmettre sa passion pour l'univers du théâtre et pour le folklore. Elle ne cesse de promouvoir ce riche héritage de la littérature orale francophone et franco-ontarienne.

Danielle Lauzon a reçu plusieurs bourses et prix au courant de ses études, dont la bourse Hélène Gravel, le prix de leadership de l'Université Laurentienne, le prix Germain Lemieux, grand folkloriste franco-ontarien, et la bourse Conrad Lavigne. Danielle est aussi présidente du Cercle du patrimoine oral franco-ontarien (CPOFO).

Jeune francophone de Hearst, très active dans la communauté franco-ontarienne, elle a aidé les démunis, recueilli des fonds pour la radio francophone communautaire et créé un club écologique. Dans la province, elle participe à plusieurs conseils d'administration comme Théâtre Action, Les concerts La Nuit sur l'étang et l'ACFO du grand Sudbury. Danielle Lauzon détient un baccalauréat en Arts d'Expression de l'Université Laurentienne de Sudbury.

Danielle représente la nouvelle génération qui redéfinit la francophonie ontarienne, avec sa touche personnelle et son engagement renouvelé.

Secrétaire-trésorier : MARC BRAZEAU

Marc Brazeau est associé chez Marcil Lavallée depuis 1998 et possède plus de 25 années d'expérience en tant que comptable professionnel agréé.

Marc a cultivé une expertise variée en certification, en fiscalité, en services-conseils, en réorganisation fiscale, en redressement d'entreprises, ainsi qu'en préparation de plans d'affaires et de prévisions budgétaires pour les petites et moyennes entreprises ainsi qu'auprès d'entités des secteurs public, parapublic, sans but lucratif et de bienfaisance. La prestation de services aux organismes sans but lucratif constitue une part importante de la pratique de Marc. Outre l'audit financier, il a participé à de nombreux mandats spéciaux pour la création de nouvelles entités, la mise en place de projets, l'élaboration de politiques et de procédures financières et administratives, l'implantation de systèmes comptables ainsi que l'interprétation et l'impact des taxes à la consommation.

Au-delà de ses activités professionnelles, Marc est engagé envers la communauté en s'impliquant bénévolement auprès de plusieurs organismes sans but lucratif. Il siège à titre de trésorier ou de conseiller financier de plusieurs organismes sans but lucratif. Il agit régulièrement comme formateur ou conférencier invité pour de nombreux organismes, traitant de sujets tels que la gouvernance, les subventions gouvernementales, les taxes à la consommation, la saine gestion et l'impact des changements apportés aux normes comptables au cours des dernières années.

ADMINISTRATEURS

RACHEL DESAULNIERS

Rachel Desaulniers est membre du conseil d'administration depuis 2014. Née à Rouyn-Noranda, et a grandi à Sudbury où elle habite présentement.

Elle a un diplôme en radio télédiffusion du Collège Algonquin à Ottawa (1986) et un baccalauréat ès arts en lettres françaises de l'Université Laurentienne à Sudbury (1993).

Elle a également complété un stage en scénarisation de documentaire d'auteur avec Michel Moreau.

Depuis les années 80, Rachel a fait sa marque en Ontario français en tant que comédienne, dramaturge, conteuse, animatrice et auteure. Au cours de sa carrière dans le domaine des communications, elle a été tour à tour rédactrice, journaliste, chef de pupitre, lectrice de bulletins de nouvelles, réalisatrice et animatrice.

En juin 2012, Rachel a réalisé un épisode de l'émission *Tout le monde en parlait* pour la télévision de Radio-Canada au sujet du groupe franco-ontarien CANO (*CANO à contre-courant*). Elle a également réalisé une série de documentaires pour Tfo dont *Montfort; chronologie d'une lutte* et *Le Fondateur : la vie et l'œuvre du père Germain Lemieux s.j.*

Elle est l'auteure du livre pour enfants *La Laineuse* publié en 2006 par le Centre FORA de Sudbury.

Elle a aussi fait la tournée dans les écoles du Conseil scolaire public du Grand Nord en tant que conteuse pendant la semaine de l'éducation, en plus d'écrire la pièce « Ti-Jean et le nénuphar de la destinée », montée par le Centre franco-ontarien de folklore en 2012 et présentée dans les écoles du Nord de l'Ontario.

Rachel est très engagée dans sa communauté, prêtant ses services d'animatrice à diverses causes. Elle participe également à des productions de théâtre communautaire.

En mars 2012, elle a reçu le prix du *Billochet du jongleur* du Centre franco-ontarien de folklore pour sa contribution exceptionnelle au domaine du patrimoine oral franco-ontarien.

Remis annuellement par le Centre franco-ontarien de folklore depuis 2003, le *Billochet du jongleur* vise à reconnaître le mérite particulier d'une personne, d'un groupe, d'un organisme, d'une institution, d'une entreprise ou d'un événement qui a contribué de façon exceptionnelle à la reconnaissance, à la sauvegarde ou à la mise en valeur du patrimoine oral franco-ontarien.

Rachel est l'une des **premières** femmes en Ontario français à avoir été lauréate de ce prix.

Rachel est présentement animatrice à la chaîne musicale de Radio-Canada, *Espace Musique*, à Sudbury (CBON)

MARIE-ÈVE LEMIRE

Originaire de l'Abitibi-Témiscamingue, Marie-Ève s'établit dans la grande ville de Toronto en 2004. Elle occupe des fonctions d'administratrice en gestion documentaire au sein du Conseil scolaire de district catholique Centre-sud (CSDCCS), d'où elle a découvert une passion pour l'histoire des francophones en Ontario. Elle est détentrice d'un certificat en informatique (TÉLUQ), deux certificats en communication (TÉLUQ) et une formation en gestion documentaire.

Un de ses mandats est de retracer l'histoire des écoles catholiques francophones sur un vaste territoire ontarien pour pouvoir souligner les anniversaires de leurs existences et ainsi promouvoir l'histoire des franco-ontariens(ne). Marie-Ève décide de s'impliquer davantage dans le domaine qui la passionne, elle s'engage bénévolement au sein de l'Association des Archivistes du Québec (AAQ) sur le comité du Site Internet. En 2009, l'Association des Archivistes du Québec lui remet le prix du Président pour son implication auprès de l'organisme.

ALEXANDRE RANGER

Natif de l'Est ontarien, Alexandre Ranger a occupé des postes administratifs dans diverses compagnies privées avant de se joindre à l'équipe du RPFO en janvier 2010. Il a occupé tour à tour les postes de coordonnateur administratif et de gestionnaire.

Alexandre a quitté le RPFO en décembre 2014 afin de relever de nouveaux défis comme courtier d'assurances chez MLS Assurances à St-Isidore.

Puisque le RPFO est un organisme qui lui tient à coeur et qu'il demeure un fier Franco-Ontarien, le conseil d'administration a accueilli Alexandre dans ses rangs en janvier 2015.



CENTRES DE RECHERCHE LOCAUX

LA PIONNIÈRE DU SUD-OUEST (Lakeshore)

Année de fondation : 1982

Adresse postale : 2489, chemin François
Windsor (Ontario) N8W 4T3

Courriel : lapionniere@rpfo.ca

Comité directeur local 2013-2014

Présidente : Claire Grondin
Vice-présidente : Hélène Chauvin
Secrétaire : Juliette St-Pierre
Trésorière-directrice : Agathe Saumure Vaillancourt
Conseillères : Jacqueline Denis, Pauline Gagnier et Annette Robert

DU NIAGARA (Welland)

Année de fondation : 1983

Adresse postale et civique : Bibliothèque publique de Welland
50, The Boardwalk
Welland (Ontario) L3B 6J1

Téléphone : (905) 734-7260

Courriel : duniagara@rpfo.ca

Comité directeur local 2013-2014

Présidente : Madeleine Boilard
Vice-président : Margaret Tilbert
Secrétaire : Claire Caron
Trésorière : Carmen Cayer
Conseillers et conseillères : Paul Gauthier, Yolande Bédard, Renée Tétreault et Rita Olah

JOSEPH-MARIE-COUTURE (Longlac)

Année de fondation : 1986

Adresse postale : Case postale 445
Longlac (Ontario) P0T 2A0

Centre de recherche : École secondaire Château-Jeunesse
167, rue Centennial
Longlac (Ontario) P0T 2A0

Téléphone : (807) 876-2671

Courriel : josephmariecouture@rpfo.ca

Comité directeur local 2013-2014

Présidente : Monique Rousseau
Vice-présidente : Réjeanne Bédard
Secrétaire : Sylvie Dacosta
Trésorière : Madeleine Owca
Conseillère : Chantal Guérin



LA VIEILLE BRANCHE (Hearst)

Année de fondation : **1998**

Adresse postale: **Case postale 1344
Hearst (Ontario) P0L 1N0**

Centre de recherche : **Bibliothèque publique de Hearst
801, rue Georges, Hearst (Ontario)**

Téléphone : **(705) 372-1496**

Courriel : **laviellebranche@rpfo.ca**

Comité directeur local 2013-2014

Présidente : **Claire Payeur**

Vice-présidente : **Doris Dufour**

Secrétaire-trésorier : **Claire Payeur**

Conseillères : **Marie-Rose Couture, Yvette Desrochers, Michèle Fauchon.**

JEAN-NICOLET (North Bay)

Année de fondation : **2003**

Adresse postale: **327, avenue Dudley
North Bay (Ontario) P1B 7A4**

Centre de recherche : **Bibliothèque municipale de North Bay
271, rue Worthington Est, North Bay (Ontario)**

Téléphone : **(705) 495-2242**

Courriel : **jeannicolet@rpfo.ca**

Comité directeur local 2013-2014

Président : **André Tardif**

Vice-président : **Gilles Pleau**

Secrétaire : **Napoléon Hamelin**

Trésorier : **Denis Huard**

Conseillère : **Irène Bastarache**

COMITÉS

MEMBRES 2014-2015 DU COMITÉ DU CHÂÎNON

Présidente : Rachel Desaulniers

Membres : Andréanne Joly, Linda Lauzon

Coordonnateur : Samy Khalid

La saine gestion du Réseau du patrimoine franco-ontarien repose non seulement sur le conseil d'administration et le personnel, mais également sur la contribution de quatre comités qui appuient l'équipe à la gestion générale de l'organisme et à la gestion des projets. La présidence du RPFO siège sur tous les comités ex officio.

La RPFO tient à remercier tous les membres de ses comités qui donnent leur temps sans compter et qui contribuent largement à la santé organisationnelle de l'organisme.

COMITÉ DU CHÂÎNON

Le comité du Chaînon est responsable :

- d'appuyer la rédaction en chef dans l'établissement des priorités quant au contenu de la revue;
- de recommander la publication d'un contenu lié au mandat historique, généalogique et patrimonial du RPFO;
- de solliciter des articles pour les différentes chroniques de la revue;
- de s'assurer que la revue est fidèle à l'image de marque et au professionnalisme que le RPFO veut projeter;
- de s'assurer que la revue traite des champs d'intérêt inhérents à l'histoire et au patrimoine des Franco-Ontariens et Franco-Ontariennes;
- d'évaluer régulièrement Le Chaînon afin d'assurer que la revue répond aux besoins de son public cible et atteint les objectifs fixés.

Le comité formule au besoin des recommandations au conseil d'administration de la RPFO :

- sur les politiques d'édition et les lignes directrices pour les auteurs;
- les critères d'évaluation utilisés pour la lecture;
- sur les nouvelles chroniques;
- sur les possibilités de numéros thématiques.

COMITÉ DE GOUVERNANCE

MEMBRES 2014-2015 DU COMITÉ DE GOUVERNANCE

Président : Danielle Lauzon

Membres : Linda Lauzon

Le comité de gouvernance a pour mandat d'appuyer le conseil d'administration du RPFO dans son effort visant à :

- Actualiser les statuts et règlements à la lumière des tendances qui affectent l'évolution de la constitution de l'organisme et recommander les amendements ou ajouts nécessaires au conseil d'administration;
- Élaborer les politiques et procédures nécessaires, réviser régulièrement les politiques et procédures en place en matière de régie interne et recommander au conseil d'administration les amendements ou ajouts nécessaires;
- Recommander au conseil d'administration la création de comités permanents ou ad hoc afin de répondre aux besoins de gestion ou de gestion de projets de l'organisme;
- Repérer les personnes qui ont les compétences et les aptitudes nécessaires pour siéger comme administrateurs et en recommander la candidature au conseil d'administration;
- Élaborer un processus d'évaluation des membres du conseil d'administration et en assurer l'application;
- Assister le conseil d'administration dans son mandat de surveillance :
 - de l'application et du respect des statuts et règlements
 - de l'application et du respect des politiques et procédures
 - de l'efficacité du conseil d'administration, de ses comités et des présidents de ces comités

-
- de la contribution de chacun des administrateurs;
 - Examiner toute autre question que lui soumettra le conseil d'administration et lui formuler ses recommandations.

COMITÉ DE FINANCES ET VÉRIFICATION

MEMBRES 2014-2015 DU COMITÉ DE FINANCE ET DE VÉRIFICATION

Président : Marc Brazeau

Membres : Danielle Lauzon

Membres consultatif : Nicole Fortin, Linda Lauzon

Le comité de finances et de vérification exerce un rôle de surveillance sur les affaires financières du RPFO. À cette fin, le comité émet des opinions sur la santé financière de l'organisme et formule des recommandations sur les pratiques de gestion financière, les contrôles internes et le processus de vérification.

a) États financiers et autres renseignements de nature financière

Le comité :

- examine les projets d'états financiers et recommande leur adoption par le conseil d'administration;
- examine les bilans financiers mensuels préparés par la gestion;
- examine les politiques comptables utilisées dans la préparation des bilans financiers et leur caractère approprié, et en approuve tout changement.

b) Audit comptable

Le comité :

- examine la planification et les résultats des activités de vérification externe et la relation continue avec l'auditeur comptable afin d'assurer de bonnes communications entre la gestion et l'auditeur;
- rencontre périodiquement, au moins une fois par an, l'auditeur comptable sans que la gestion ne soit présente;
- commente les mesures prises par la direction en regard des recommandations de l'auditeur comptable et propose, s'il y a lieu, des mesures correctives au conseil d'administration et à la gestion;
- fait également des recommandations au conseil d'administration au sujet de la reconduction du mandat de l'auditeur comptable, approuve ses honoraires et en recommande le règlement.

c) Budget annuel

Le comité :

- formule des recommandations au conseil d'administration en vue de l'adoption du budget annuel que doit lui soumettre le trésorier;
- commente les principaux postes budgétaires et porte un jugement sur la répartition budgétaire. Il porte une attention particulière à tout poste sujet à estimation comptable;
- recommande au conseil d'administration les taux d'augmentation salariale du personnel permanent ou contractuel, le cas échéant.

COMITÉ DES PRIX DU PATRIMOINE

MEMBRES 2014-2015 DU COMITÉ DES PRIX HUGUETTE-PARENT ET ROGER-BERNARD

Présidente : Marie-Ève Lemire

Membres : Rachel desaulniers, Pierre Ouellette (Université de Hearst), Sylvie Landry (Université Laurentienne)

MEMBRES 2014-2015 DU COMITÉ DU PRIX MICHEL-PRÉVOST

Présidente : Marie-Ève Lemire

Membres : Rachel desaulniers, Michel Prévost, Représentant à déterminer (Université Saint-Paul)

Coordonnateur : Samy Khalid

Le comité des prix du patrimoine est responsable de la gestion complète du concours entourant le choix des lauréats :

- **du Prix Roger-Bernard**, remis tous les deux ans par le RPFO à un organisme ou à une institution ayant contribué de façon remarquable à la préservation et à la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français; et
- **du Prix Huguette-Parent**, remis tous les deux ans par le RPFO à une personne ayant contribué de façon remarquable à la préservation et à la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français.
- **du Prix Michel-Prévost**, remis tous les deux ans par le RPFO, Le Prix Michel-Prévost vise à souligner l'excellence d'un article publié dans la revue Le Chaînon.

Les membres du comité forment également le jury chargé de recommander l'attribution des prix annuellement.

Le comité a la responsabilité de :

- formuler des recommandations au conseil d'administration du RPFO quant aux modalités contenues dans la fiche documentaire des prix, s'il juge que des modifications sont souhaitables ou nécessaires,
- superviser le processus de mise en candidature,
- s'assurer que les exigences, modalités et lignes directrices sont susceptibles d'attirer des candidatures de calibre sans toutefois être trop restrictives;
- s'assurer que les exigences, modalités et lignes directrices sont au diapason avec les tendances actuelles du secteur patrimonial franco-ontarien;
- s'assurer que les critères de sélection qui motivent les décisions du jury sont respectés assez étroitement pour justifier l'attribution des prix;
- s'assurer qu'il n'existe pas de conflit d'intérêts entre un membre du jury et un candidat potentiel.

FAITS SAILLANTS 2014-2015 ...



LE CHAÎNON, la revue patrimoniale franco-ontarienne

Au cours de l'exercice 2014-2015, le RPFO a publié trois numéros de la revue Le Chaînon, soit, Été et automne 2014 et Printemps-Été 2015.

Le RPFO pu encore une fois compter sur la collaboration de ses partenaires qui y publient des chroniques spécialisées :

- *Été 2014 – Aux sources de l'histoire franco-ontarienne.*
- *Automne 2014 – 35^e anniversaire de la Compagnie des Cent-Associés francophones.*
- *Printemps-été 2015 – 400 ans de présence française en Ontario.*

L'exercice 2014-2015 a été fertile quant à la soumission d'articles. Les partenariats et les collaborateurs réguliers continuent de se multiplier et la communauté franco-ontarienne continue de s'approprier la revue.

Le RPFO remercie ses collaborateurs et ses partenaires qui ont su donner ses lettres de noblesse à la revue Le Chaînon au courant de l'exercice 2014-2015.

CENTRE DE RECHERCHE VIRTUEL

La popularité de la zone réservée aux membres utilisateurs du *Centre de recherche virtuel* du RPFO a continué de croître en 2014-2015.

Ce centre de recherche virtuel consiste principalement en une série d'outils et de documents en format électronique disponibles pour tous les membres du RPFO qui veulent faire des recherches dans le confort de leur demeure

Plus de 10 000 outils de recherche, registres de baptême, mariages ou sépultures, des recensements, des revues et bulletins et plusieurs livres de référence y sont disponibles. On y retrouve également près de 3 000 lignées généalogiques de familles avec des ascendances franco-ontariennes et Canadienne-Françaises, une base de données searchable sur les baptêmes, mariages, sépultures en Ontario.

Ambassadrices et Ambassadeurs du *Mois du patrimoine en Ontario français* :

- 2015- Chantal Beauvais, rectrice de l'Université Saint-Paul
- 2014 – Guy Mignault, comédien et directeur artistique du Théâtre français de Toronto
- 2013 - Lise Bourgeois, présidente de La Cité collégiale
- 2012 - Pierre Ouellette, recteur de l'Université de Hearst
- 2011 - Allan Rock, recteur de l'Université d'Ottawa
- 2010 - Louis Racine, conteur et chansonnier folklorique
- 2009 - Christian Pilon, voyageur authentique, conteur et conférencier
- 2008 - Michel Bénac, auteur-compositeur-interprète techno-traditionnel

PRIX DU PATRIMOINE FRANCO-ONTARIEN



Le Prix Roger-Bernard est remis à tous les deux ans par le RPFO à un organisme ou une institution ayant contribué de façon remarquable à la préservation et la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français.

Institué en 1998 sous le nom de Prix Orange du patrimoine, il a été rebaptisé en 2000 afin de perpétuer la mémoire du sociologue Roger Bernard (1944-2000), chercheur renommé pour ses travaux sur la communauté franco-ontarienne et sur l'avenir de la langue française au Canada.

Le Prix Roger-Bernard est accompagné d'une bourse de 1 000 \$ remise par le partenaire principal du Prix Roger-Bernard, l'Université de Hearst.

Les candidatures au Prix Roger-Bernard sont évaluées selon les critères suivants :

- Mise en valeur du patrimoine
- Importance historique
- Pertinence pour la communauté
- Participation de la communauté
- Répercussions au niveau patrimonial
- Répercussion au niveau identitaire
- Caractère novateur

Liste des lauréats du Prix Roger-Bernard

2015	Société franco-ontarienne du patrimoine et de l'histoire d'Orléans
2013	Franco-Queer – « Projet mémoires 2012 »
2012	Le prix n'a pas été remis
2011	Le prix n'a pas été remis
2010	Direction Ontario pour le Circuit Champlain
2009	Société historique Saint-Pascal-Baylon ex-æquo avec le comité de l'Ancienne prison de L'Orignal
2008	La revue patrimoniale « Le Chaînon » publiée par la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG)
2007	Comité paroissial du patrimoine de Rockland, conjointement avec le Conseil municipal de la Cité de Clarence-Rockland
2006	Catégorie « Groupes » : SOS-Églises Catégorie « Personnes » : Olga Beaulieu ex-æquo avec Gaétan Gervais
2005	Francoscénie pour le spectacle L'écho d'un peuple
2004	Paroisse Sainte-Anne-de-Prescott
2003	Michel Prévost
2002	Cercle d'histoire et de recherche de l'Institut canadien-français d'Ottawa et Centre franco-ontarien de Folklore de Sudbury
2001	Société d'histoire et de généalogie d'Ottawa ex-æquo avec l'Écomusée de Hearst Liste des lauréats du Prix Orange du patrimoine
2000	Paroisse Sainte-Euphémie de Casselman
1999	Maison McDonnell-Williamson
1998	Comité de l'aire patrimoniale Guigues conjointement avec le Centre de jour Guigues d'Ottawa



Le Prix Huguette-Parent est remis à tous les deux ans par le RPFO à une personne ayant contribué de façon remarquable à la préservation et à la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français.

Le Prix Huguette-Parent a été créé par le ROPFO en 2008 afin de reconnaître la contribution exemplaire de sa présidente fondatrice, Huguette Parent, s.c.o., à l'avancement du patrimoine franco-ontarien, tant sur le plan communautaire que sur le plan de la recherche.

Le Prix Huguette-Parent est accompagné d'une bourse de 500 \$ remise par le partenaire principal du Prix Huguette-Parent, l'Université Laurentienne.

Les candidatures au Prix Huguette-Parent sont évaluées selon les critères suivants :

- Mise en valeur du patrimoine
- Importance historique
- Pertinence pour la communauté
- Participation de la communauté
- Répercussions au niveau patrimonial
- Répercussion au niveau identitaire
- Caractère novateur

Liste des lauréats du prix Huguette-Parent

- 2015** Yves Breton, auteur de plusieurs ouvrages dont «Histoires de l'avènement du Canada»
- 2013** Jean-Claude Larocque et Denis Sauvé, auteur de la trilogie sur Étienne Brûlé publiée dans le cadre du 400 ans de présence française en Ontario
- 2012** Le prix n'a pas été remis
- 2011** Le prix n'a pas été remis
- 2010** Nicole V. Champeau, auteur de plusieurs livres perpétuant le souvenir du fleuve Saint-Laurent ontarien.
- 2009** Denis Pigeon, aussi connu sous le nom de « Capitaine Franco » pour sa campagne de bracelets *Vu et entendu* aux couleurs franco-ontariennes.

Exposition : Tunnel à voyager dans l'temps



L'exposition a eu lieu tout au long du Festival franco-ontarien soit du jeudi 11 juin au samedi 13 juin. Ainsi que durant la matinée scolaire qui a accueillie 1800 jeunes de différentes écoles secondaires de l'est de l'Ontario.

L'exposition comprenait :

- 12 panneaux relatant les moments historiques forts de la francophonie ontarienne durant les 400 dernières années,
- un montage vidéo de 6 capsules historiques
- Une exposition sur les expressions canadiennes-françaises et sur la généalogie de personnes connues
- 4 jeux pour enfants : Trajet de Champlain, le drapeau franco-ontarien, mot mystère, la une du journal Le Droit



REMERCIEMENTS

Le RPFO tient à remercier ses bailleurs de fonds, ses partenaires et ses collaborateurs pour leur confiance et leur appui indéfectible au courant de l'exercice 2014-2015.

BAILLEURS DE FONDS :

Kate Oxley, conseillère en patrimoine
Ministère de la Culture de l'Ontario

Charles-Jean Sucsan
Office des affaires francophones

Marjorie Rémi
Agente de programme
Patrimoine canadien

Léanne Leclerc, coordonnatrice JCT
Association des musées du Canada

Myrka Petiote, coordonnatrice JCT
Conseil de la coopération de l'Ontario

Andréa Schnell, coordonnatrice JCT
Association pour l'avancement des sciences,
et des techniques de documentation.

Christine Duchesne, conseillère en emploi
Fonds ontarien d'appui à l'emploi pour les jeunes

PARTENAIRES et COLLABORATEURS 2014-2015

ACFO Ottawa
Alliance Chorale Ontario
Alliance des caisses populaires de l'Ontario limitée
Archives d'Ottawa
Association des enseignantes et des enseignants franco-ontariens (AEFO)
Association des francophones du Nord-Ouest de l'Ontario (AFNOO)
Bibliothèque du Parlement
Canton d'Alfred et Plantagenet
Centre de recherche en civilisation canadienne-française
Centre de santé communautaire de Kapuskasing
Centre franco-ontarien de folklore
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP)
Centre francophone de Sault-Ste-Marie
Club Canadien-Français de Thunder Bay
Coalition ontarienne de formation des adultes
Collège Boréal
Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario
Conseil scolaire catholique du Nouvel-Ontario
Conseil scolaire catholique Franco-Nord
Conseil scolaire Viamonde
Corporation de la ville de Hawkesbury
Filles de la Sagesse du Canada
Fromagerie St-Albert
La Cité
La Clé d'la Baie en Huronie
La maison des arts de Russell
L'écho d'un peuple
Les Contes Nomades
Les Éditions David
L'Union culturelle des Franco-Ontariennes (UCFO)
Muséoparc Vanier Muséoparc
Parcs historiques de la Huronie
Société d'histoire de l'Outaouais
Société d'histoire de Toronto
Société historique Saint-Pascal-Baylon
Union des cultivateurs Franco-ontariens
Université de Hearst
Université Laurentienne
Village d'antan franco-ontarien
Ville de Hearst