



Regroupement des organismes
du patrimoine franco-ontarien

RAPPORT ANNUEL 2010-2011

TABLE DES MATIÈRES

- 1. Message des coprésidents du conseil d'administration**
- 2. L'équipe du ROPFO**
 - Conseil d'administration
 - Conseillers spéciaux
 - Direction générale
- 3. Comités permanents**
- 4. Historique**
- 5. Vision, Mission, Valeurs**
- 6. Programmation**
 - Calendrier du Mois du patrimoine en Ontario français (2011)
 - Fleur de Trille
 - Exposition « La francophonie ontarienne : d'hier à aujourd'hui »
 - Outils en ligne

MESSAGE DU COPRÉSIDENT ET DE LA COPRÉSIDENTE

En 2010-2011, la vitalité patrimoniale s'est encore une fois traduite par divers projets, certains s'inscrivant dans une continuité, d'autres spéciaux. C'est le cas des festivités entourant le 400^e anniversaire de présence française en Ontario, marquée par les passages d'Étienne Brûlé et de Samuel de Champlain en Outaouais et dans la baie Georgienne, de 1610 à 1615, qui sont toujours en préparation. Le ROPFO a continué son travail auprès de bailleurs de fonds, notamment l'Office des affaires francophones, afin que s'organisent ces festivités tant attendues. Notre organisme joue toujours un rôle d'agent de liaison et de coordination au nom du secteur, mandat qui lui a été octroyé lors des États généraux en 2009.

Outre ce travail, des activités de mise en valeur du patrimoine se sont poursuivies. Par exemple la collaboration avec Community Heritage Ontario (Patrimoine communautaire de l'Ontario) continue. Une réelle volonté de représenter les communautés francophones existe au sein de cet organisme, et l'expertise du ROPFO est mise à partie. Le ROPFO a aussi donné son appui au Village d'antan franco-ontarien, à la fois site touristique et lieu de mémoire qui devrait ouvrir ses portes au public dans les prochaines années à Saint-Albert, dans l'Est ontarien.

Au-delà du monde communautaire, la reconnaissance du patrimoine demeure une priorité. Force est de constater que l'importance du secteur patrimonial se doit d'être mieux comprise par les autres secteurs. Le patrimoine, après tout, c'est l'affaire de tous les domaines, mais aussi de tous les citoyens.

De nombreuses initiatives se poursuivent pour ce faire. Chaque mois de février, nous publions un calendrier lors du Mois du patrimoine, et 2011 n'a pas échappé à la règle. De plus, nous entreprenons une refonte des sites Internet développés depuis près de 15 ans, afin que leur riche contenu offre une superbe vitrine à l'histoire franco-ontarienne. Ainsi, le patrimoine et l'histoire pourront plus efficacement entrer dans les foyers et se montrer sous un jour moderne, grâce à la technologie.

Outre la promotion du patrimoine, nous veillons à sa préservation. Le fonds d'archives du ROPFO est en voie d'ouverture au Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF). La création de centres d'archives régionaux est aussi au cœur des priorités de notre organisme.

Le tout un peu vague doit se jouer dans la réalité financière des organismes à but non lucratif... Le ROPFO a déjà fait un bon bout de chemin et s'est redressé, dans les dernières années. Nous devons d'ailleurs remercier Linda Lauzon, directrice générale depuis quelques années, d'avoir fait un grand travail en ce sens. Linda a quitté le ROPFO le 31 mars, et l'occasion est idéale pour la saluer, et lui souhaiter bonne chance dans les nouveaux défis qu'elle a eus envie de relever.

Dans un souci d'économie et en raison d'intérêts communs, le ROPFO partage sa direction générale depuis quelques années avec la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG). Les conseils d'administration des deux organismes ont la volonté de travailler d'encore plus près ; ils désirent qu'un nombre grandissant de passionnés et de néophytes du patrimoine profite des outils développés ces dernières années.

C'est donc avec enthousiasme et dynamisme que nous poursuivrons le mandat qu'avait donné au ROPFO Huguette Parent et Gaétan Gervais, qui comptent parmi les fondateurs, en 1989 : mettre en commun l'expertise, les connaissances et les expériences du secteur patrimonial de l'Ontario français.

Lors de son assemblée générale annuelle en juin 2011, le Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien débordera de ses frontières, et partagera son passé et renforcera ses liens avec l'Acadie, le Québec, et des îlots francophones... L'Ontario aura bon nombre de représentants au Congrès sur l'Amérique française à Montréal du 20 au 22 mai 2011, et c'est un signe de la vitalité, historique et patrimoniale, de l'Ontario français!

Yves Frenette

Andréanne Joly

Coprésidents du conseil d'administration

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2010-2011

Coprésident : Yves Frenette (Ottawa)

Originaire de la région de Québec, Yves Frenette a fait des études en histoire à l'Université Carleton et à l'Université Laval, où il a obtenu un doctorat en 1988. Avant son arrivée à l'Université d'Ottawa à titre de professeur titulaire (1er juillet 2006) et de directeur du Centre de recherche en civilisation canadienne-française (1er janvier 2007), il a enseigné pendant dix-huit ans l'histoire nord-américaine à la Faculté des études avancées de l'Université York et au Collège Glendon, où il a occupé plusieurs fonctions administratives. Frenette est professeur associé au département d'histoire de l'Université Laval et au département d'histoire de l'Université York. Il est membre de la Société Charlevoix, une amicale vouée à l'étude de l'Ontario français.

De 2000 à 2004, il fut coordonnateur national du Réseau de la recherche sur la francophonie canadienne. Spécialiste de la francophonie nord-américaine, il a fait paraître deux livres (Histoire de la Gaspésie, 1981, 2e édition 1999; Brève histoire des Canadiens français, 1998) et plus de 70 chapitres et articles scientifiques. En outre, il a dirigé ou co-dirigé neuf ouvrages collectifs. Frenette a aussi réalisé le site web Francophonies canadiennes: identités culturelles (www.francoidentitaire.ca), qui a reçu plusieurs prix. Il a également agi comme consultant auprès de la Fiducie du patrimoine ontarien, le ministère de l'Éducation de l'Ontario, le Musée de la civilisation, des compagnies cinématographiques, l'Office national du film et certains conseils scolaires. Son livre Brève histoire illustrée de l'Acadie paraîtra prochainement aux Éditions de la Grande Marée. Ses recherches actuelles portent sur la lettre dans les diasporas francophones, les Canadiens et Métis du Dakota du Nord, l'Ontario français du Centre et du Sud-Ouest et l'immigration francophone au Brésil.

Coprésidente : Andréanne Joly (Kapusksing)

Andréanne Jolya adopté l'Ontario français en acceptant un emploi de journaliste dans une radio de Kapuskasing en 2000. De radio en hebdo, de conseils municipaux en Saint-Jean franco, c'est un tout nouveau monde qu'elle découvre : celui de la réalité franco-ontarienne, de son potentiel et de sa vitalité.

Elle prend racine et participe activement à la vie de sa communauté : Centre de santé communautaire de Kapuskasing, Société franco-ontarienne d'histoire, Sénat académique de l'Université de Hearst, d'où elle a obtenu un baccalauréat, et divers autres comités.

Andréanne est journaliste, rédactrice et traductrice, notamment pour l'organisme de promotion touristique Direction Ontario et... était, jusqu'à maintenant, secrètement jalouse de la personne qui a eu la brillante idée de « garder son patrimoine à l'ère » !

Elle étudie aussi l'histoire à l'Université Laurentienne.

Vice-président : Marc-André Dubosq (Kapusksing)

Marc-André Dubosq est enseignant-chercheur pour le Conseil scolaire catholique de district et luthier amateur.

Il est l'initiateur du projet « La guitare franco-ontarienne », visant à construire une guitare constituée de morceaux de bois symboliques pour la francophonie ontarienne, son histoire, son patrimoine, sa culture.

Secrétaire-trésorier : Jonathan Paquette (Gatineau)

Professeur d'administration publique au département de science politique de l'Université Laurentienne de Sudbury, Jonathan Paquette s'intéresse aux politiques culturelles et aux aspects organisationnels de l'administration des institutions artistiques et patrimoniales. Ses travaux de recherche portent sur les musées, les professionnels de la culture, la culture scientifique et les politiques culturelles locales.

Par ailleurs, Jonathan Paquette est chercheur au Centre d'étude et de recherche en administration publique fédérale (CERAPF) et chercheur au *Centre for Local Government* où il collabore à l'édition de *Culture and Local Governance/ Culture et gouvernance locale*, revue académique bilingue disponible en libre-accès. Il s'intéresse tout particulièrement aux enjeux de gouvernance du patrimoine franco-ontarien.

ADMINISTRATEURS

Robert Laplante (Rockland)

Retraité du Conseil scolaire du district catholique de l'Est ontarien, Robert Laplante a occupé plusieurs postes à la haute direction : surintendant pédagogique, surintendant des finances et surintendant responsable des ressources humaines. Depuis sa retraite, il signe des contrats avec différentes agences dans le monde de l'éducation en langue française en Ontario : ministère de l'Éducation, conseils scolaires et organismes représentant les conseils scolaires de langue française. Ayant obtenu un certificat en droit comme projet de retraite, il mène aussi des enquêtes dans le domaine du harcèlement en milieu de travail pour une société de Rockland.

Il travaille présentement avec la municipalité de La Nation pour la mise en place du Village d'antan franco-ontarien à Saint-Albert.

Christine Rutland (Pickering)

Membre d'une famille francophone établie à Toronto depuis plusieurs générations, Christine participe au développement scolaire et culturel de la communauté francophone et fait partie de nombreuses initiatives bénévoles dans le sud ontarien. Entre autres, elle a été engagée dans le dossier de la création de l'école Notre-Dame-de-la-Jeunesse, du comité culturel « Ça me dit d'être jeune », des comités liturgiques de l'Église Notre-Dame-de-L'Assomption d'Oshawa et de la garderie Chez tante Laure.

Elle est également impliquée dans le secteur du patrimoine franco-ontarien et occupe depuis deux ans le poste de secrétaire à la Société d'histoire de Toronto. Retraitee de l'enseignement, elle travaille à la pige depuis sa demeure en bordure de la rivière Rouge, source d'inspiration et de balades quotidiennes.

Richard St-Georges (Sturgeon Falls)

Président provincial de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG), Richard St-Georges prend très à cœur la cause de la francophonie ontarienne. Ayant vécu dans l'est ontarien et ensuite dans le nord, il a notamment été programmeur au Ministère des Richesses naturelles, détaillant de produits informatiques, agent de service à la clientèle à La Cité collégiale et consultant informatique.

Ancien administrateur/bénévole de la « Literacy Alliance » de Sturgeon Falls et administrateur de l'Association canadienne du diabète à Sudbury, il siège actuellement au comité de participation des parents du Conseil scolaire catholique Franco-Nord et est membre du conseil d'école depuis plusieurs années, dont deux en tant que président.

Richard St-Georges est le représentant officiel de la SFOHG au conseil d'administration du ROPFO et représente le secteur « Art, culture et patrimoine » au conseil d'administration de l'Assemblée de la francophonie de l'Ontario.

CONSEILLERS SPÉCIAUX

Jean-Yves Pelletier (Ottawa)

Jean Yves Pelletier, chercheur, auteur et conseiller en histoire et en interprétation du patrimoine, est membre fondateur des régionales d'Ottawa et de Toronto de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie, de l'Association des familles Pelletier, du Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien et du Council of Heritage Organizations in Ottawa/Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa. Il a aussi fait partie des conseils d'administration de la Fédération des familles-souches québécoises, du Centre franco-ontarien de folklore et des Monuments de la francophonie d'Ottawa. Expert-conseil en ressources historiques et agent aux subventions, il œuvre successivement à la Fondation du patrimoine ontarien, au ministère de la Culture de l'Ontario, au Commissariat aux langues officielles, au Bureau d'information du Canada et à la Fondation Trillium de l'Ontario.

Il est l'auteur d'articles et de rapports et d'une douzaine de répertoires généalogiques et d'essais historiques. De 1994 à 1997, il parraine le comité chargé de la mise en œuvre de l'aire patrimoniale de l'ancienne école Guigues, ce qui a mené à l'exposition historique permanente dévoilée en mai 1997. En 2000-2001, il a été co-commissaire de l'exposition historique « 150 ans! L'Institut canadien-français d'Ottawa (1852-2002) » et, en 2007, il a été membre du comité aviseur de l'exposition des 50 ans d'histoire du Patro d'Ottawa. Il est titulaire d'un certificat d'honneur de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie, décerné en 1991 pour son soutien à l'association provinciale et, en 2005, il recevait la plaque d'excellence de l'Institut canadien-français d'Ottawa pour services rendus à l'organisme.

Il est également membre du conseil d'administration de l'Alliance française d'Ottawa et membre du bureau de direction du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa.

Michel Prévost (Ottawa)

Michel Prévost est l'archiviste en chef de l'Université d'Ottawa depuis 1990 et le président de la Société d'histoire de l'Outaouais depuis 1997. Il détient une maîtrise en histoire de l'Université d'Ottawa.

Depuis plus de 30 ans, Michel Prévost s'implique activement à la préservation et à la mise valeur du patrimoine archivistique, historique et bâti de la région de la capitale nationale, de l'Outaouais et de l'Est ontarien. Il a été vice-président du ROPFO de 1997 à 2002 et est maintenant conseiller spécial auprès de l'organisme. Il est aussi le vice-président du Comité de l'Ancienne prison de L'Orignal, un bâtiment historique devenu centre d'interprétation. Par ses chroniques à la radio et à la télévision, ses publications, ses conférences et ses visites commentées, il ne cesse de sensibiliser la population à l'importance de notre histoire et de notre patrimoine.

Michel Prévost s'intéresse particulièrement au patrimoine religieux et il s'est engagé dans plusieurs dossiers, comme celui de la cathédrale Notre-Dame d'Ottawa, le presbytère Sainte-Euphémie de Casselman et les églises catholiques de Sainte-Anne-de-Prescott et de Rockland. Il a aussi donné des conférences sur « La préservation du patrimoine religieux franco-ontarien, faut-il croire aux miracles? »

Il a reçu plusieurs reconnaissances, notamment le Prix d'excellence du patrimoine de la Ville d'Ottawa, le Prix patrimoine-Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Prix du patrimoine Roger-Bernard, l'Ordre de la Francophonie de Prescott et Russell, le Certificat d'honneur du Conseil des monuments et sites du Québec et le Prix du recteur pour services rendus à l'Université d'Ottawa par les relations médiatiques et communautaires. Enfin, il a été choisi en 2004 Personnalité de l'année dans la catégorie arts et culture par Radio-Canada et le journal *Le Droit* et a reçu en 2007 le Prix du bénévolat Honorius-Provost de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec.

MEMBRES DE L'ÉQUIPE À LA DIRECTION GÉNÉRALE 2010-2011

Linda Lauzon - Directrice générale

Franco-Ontarienne de cinquième génération, Linda Lauzon est née et a grandi dans l'est ontarien. Elle a fait ses études universitaires de premier cycle en psychologie et en communications et ses études supérieures en administration des affaires.

Pendant 7 ans, elle a occupé divers postes administratifs et de coordination au sein de la fonction publique fédérale pour ensuite se joindre à La Cité collégiale comme gestionnaire de projets spéciaux en 1996. Ayant toujours œuvré bénévolement au sein de divers organismes franco-ontariens depuis son adolescence, elle assume, dès 1998, la direction générale de l'Association canadienne-française de l'Ontario d'Ottawa. Lors de son séjour à l'ACFO, elle est à l'origine des projets suivants : Le Prix Grandmaître et les Prix Laurier, Les Ambassadeurs et Ambassadrices du drapeau franco-ontarien et La Francophonie en couleurs. Elle gère également le dossier épineux de revendication « Ottawa, ville bilingue » suite à la fusion des municipalités d'Ottawa-Carleton en 1999.

Depuis 2000, elle agit à titre de consultante en développement et financement. Elle est également formatrice auprès de diverses instances du milieu associatif francophone et gouvernemental. Elle a aussi siégé sur plusieurs comités consultatifs et conseils d'administration, notamment sur l'exécutif du Réseau national des galas de la chanson, à la présidence de L'écho d'un peuple et en tant que secrétaire-trésorière du Regroupement des organismes du patrimoine (ROPFO).

En 2004, elle devient directrice générale de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG) où elle peut finalement donner libre cours à sa passion pour le patrimoine. Elle y assume la rédaction en chef de la revue patrimoniale Le Chaînon publiée par le SFOHG qui compte quelques 9 500 lecteurs. Suite à un partenariat administratif entre le ROPFO et la SFOHG amorcé à l'été 2007, elle est devenue la directrice générale du ROPFO. Elle reconnaît que le ROPFO doit exercer son leadership afin d'assurer la consolidation, la liaison et la représentation des diverses initiatives à caractère patrimonial à travers l'Ontario français.

Linda Lauzon croit fermement que l'avenir de la francophonie en Ontario passe par sa riche histoire qui a largement contribué au développement de notre province et de notre pays.

Aymone Agossou - Agente de projets

Originaire de la république du Bénin (Afrique de l'Ouest), Aymone habite la région depuis maintenant 9 ans, après une dizaine d'années passées en Europe (Belgique, Allemagne). Elle s'est jointe à l'équipe du ROPFO en octobre 2008.

Diplômée de l'université du Québec en Outaouais (BAA – gestion internationale), elle appuie la direction générale quant à la livraison de la programmation annuelle du ROPFO.

Sa découverte du patrimoine franco-ontarien lui a fait réaliser les grandes similitudes et les points de rapprochement évidents des diverses cultures francophones.

Alexandre Ranger – Coordonateur administratif

Alexandre Ranger s'est joint au ROPFO en janvier 2010 à titre de coordonnateur administratif. Il appuie la direction générale quant à la gestion administrative du ROPFO et est le principal responsable des services directs aux membres.

Originaire de l'est ontarien, son expérience d'appui administratif s'est développée au niveau privé et semi-privé.

Étant confronté quotidiennement aux ravages de l'assimilation même dans les communautés majoritairement francophones comme la sienne, il comprend l'importance d'utiliser le patrimoine franco-ontarien comme outil de préservation de notre langue.

Chantal Lalonde - Graphiste

Native de l'est ontarien, Chantal travaille dans le domaine de la conception graphique depuis plus de 15 ans.

Après avoir graduée en conception graphique à La Cité collégiale, elle a travaillé à la création d'une multitude de projets. Les médiums choisis sont tout aussi variés, en passant par le design d'outils imprimés, de site Internet, de présentations multimédias, d'outils promotionnels, de revues et de campagnes publicitaires, etc.

Chantal compte comme clients différents organismes franco-ontariens, dont l'ACFO d'Ottawa et la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG), pour laquelle elle produit trimestriellement la revue Le Chaînon.

En plus de développer des concepts innovateurs, Chantal tente de créer des visuels qui en disent long et qui racontent leurs propres histoires.

Dianne Paquette-Legault - Coordonnatrice du calendrier du Mois du patrimoine

Nicole Fortin - Responsable de la comptabilité

COMITÉS

Le conseil d'administration du ROPFO a créé trois comités permanents afin de l'appuyer quant à certains dossiers et projets.

COMITÉ DE GOUVERNANCE

Le comité de gouvernance a pour mandat d'appuyer le conseil d'administration du ROPFO dans son effort visant à :

- Actualiser les statuts et règlements à la lumière des tendances qui affectent l'évolution de la constitution de l'organisme et recommander les amendements ou ajouts nécessaires au conseil d'administration;
- Élaborer les politiques et procédures nécessaires, réviser régulièrement les politiques et procédures en place en matière de régie interne et recommander au conseil d'administration les amendements ou ajouts nécessaires;
- Recommander au conseil d'administration la création de comités permanents ou ad hoc afin de répondre aux besoins de gestion ou de gestion de projets de l'organisme;
- Repérer les personnes qui ont les compétences et les aptitudes nécessaires pour siéger comme administrateurs et en recommander la candidature au conseil d'administration;
- Élaborer un processus d'évaluation des membres du conseil d'administration et en assurer l'application;
- Assister le conseil d'administration dans son mandat de surveillance :
 - de l'application et du respect des statuts et règlements
 - de l'application et du respect des politiques et procédures
 - de l'efficacité du conseil d'administration, de ses comités et des présidents de ces comités
 - de la contribution de chacun des administrateurs;
- Examiner toute autre question que lui soumettra le conseil d'administration et lui formuler ses recommandations.

COMITÉ DE FINANCES ET VÉRIFICATION

Le comité de finances et de vérification exerce un rôle de surveillance sur les affaires financières du ROPFO. À cette fin, le comité émet des opinions sur la santé financière de l'organisme et formule des recommandations sur les pratiques de gestion financière, les contrôles internes et le processus de vérification.

a) États financiers et autres renseignements de nature financière

Le comité :

- examine les projets d'états financiers vérifiés et recommande leur adoption par le Conseil d'administration;
- examine les bilans financiers mensuels préparés par la direction;
- examine les politiques comptables utilisées dans la préparation des bilans financiers et leur caractère approprié, et en approuve tout changement.

b) Vérification externe

Le comité :

- examine la planification et les résultats des activités de vérification externe et la relation continue avec le vérificateur externe afin d'assurer de bonnes communications entre la direction et le vérificateur;
- rencontre périodiquement, au moins une fois par an, le vérificateur externe sans que la direction ne soit présente;
- commente les mesures prises par la direction en regard des recommandations de vérificateur externe et propose, s'il y a lieu, des mesures correctives au Conseil d'administration;
- fait également des recommandations au Conseil d'administration au sujet de la reconduction du mandat du vérificateur externe, approuve ses honoraires et en recommande le règlement.

c) Budget annuel

Le comité :

- formule des recommandations au Conseil d'administration en vue de l'adoption du budget annuel que doit lui soumettre le trésorier;
- commente les principaux postes budgétaires et porte un jugement sur la répartition budgétaire. Il porte une attention particulière à tout poste sujet à estimation comptable;
- recommande au Conseil d'administration les taux d'augmentation salariale du personnel permanent ou contractuel, le cas échéant.

COMITÉ DES PRIX DU PATRIMOINE

Le comité des prix du patrimoine est responsable de la gestion complète du concours entourant le choix des lauréats :

- **du Prix Roger-Bernard**, remis annuellement par le ROPFO à un organisme ou à une institution ayant contribué de façon remarquable à la préservation et à la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français; et
- **du Prix Huguette-Parent**, remis annuellement par le ROPFO à une personne ayant contribué de façon remarquable à la préservation et à la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français.

Les membres du comité forment également le jury chargé de recommander l'attribution des prix annuellement.

Le comité a la responsabilité de :

- formuler des recommandations au conseil d'administration du ROPFO quant aux modalités contenues dans la fiche documentaire des prix, s'il juge que des modifications sont souhaitables ou nécessaires,
- superviser le processus de mise en candidature,
- s'assurer que les exigences, modalités et lignes directrices sont susceptibles d'attirer des candidatures de calibre sans toutefois être trop restrictives;
- s'assurer que les exigences, modalités et lignes directrices sont au diapason avec les tendances actuelles du secteur patrimonial franco-ontarien;
- s'assurer que les critères de sélection qui motivent les décisions du jury sont respectés assez étroitement pour justifier l'attribution des prix;
- s'assurer qu'il n'existe pas de conflit d'intérêts entre un membre du jury et un candidat potentiel.

HISTORIQUE

Les premières discussions sur l'opportunité de fonder un regroupement d'organismes intéressés au patrimoine franco-ontarien (ROPFO) remontent à 1988. L'objectif d'une telle fédération provinciale était de représenter le secteur du patrimoine d'une façon générale (représentation à l'échelle provinciale), d'aider à renforcer les sociétés existantes et de susciter la formation de nouveaux groupes. **Le ROPFO est donc né dans un esprit de coopération, non de concurrence.**

Lors de l'assemblée annuelle de l'Association canadienne-française de l'Ontario (ACFO), tenue à **Midland en juin 1989**, des représentants de quelques organismes tels la Société historique du Nouvel-Ontario, la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG), la Société d'histoire de Toronto (SHT), l'Institut franco-ontarien et le Centre franco-ontarien de folklore (CFOF) ont jeté les bases de la nouvelle fédération ROPFO et ont élu un premier conseil. Le ROPFO a entrepris des démarches auprès du ministère de la Culture et des Communications en vue d'obtenir du financement et au début de 1990, le ministère accorde une première subvention pour aider au lancement du ROPFO.

Le premier conseil d'administration était composé de Huguette Parent, présidente, Jean Yves Pelletier, vice-président, Denise Allard, trésorière, Maurice Cabana-Proulx, secrétaire et de conseillers des représentants d'organismes membres : Gaétan Gervais (Institut franco-ontarien), Danielle Caloz (SHT), Michel Morin (CFOF), Thérèse Boutin (Société historique du Nouvel-Ontario) et Gérard Lévesque (Association des juristes d'expression française).

VISION

Être un chef de file provincial rassembleur assurant la vitalité du secteur patrimonial.

Mission et objectifs généraux

Le Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien (ROPFO) est un organisme provincial à but non lucratif qui favorise la concertation, assure la liaison entre partenaires, représente les intérêts des intervenants œuvrant dans le domaine du patrimoine franco-ontarien et appuie les efforts de préservation et de mise en valeur du patrimoine de la francophonie ontarienne.

Le ROPFO poursuit les objectifs généraux suivants, conséquemment il :

- appuie les efforts de préservation et de valorisation du patrimoine de la francophonie ontarienne.
- crée des occasions de réseautage et favorise un climat d'échange entre les intervenants du secteur
- encourager le partage d'expertises et stimule la création de partenariats.
- offre des services d'appui et de la formation répondant aux besoins des intervenants du secteur, et
- s'acquitte des mandats de représentation provenant de ses membres et partenaires.

Valeurs Organisationnelles

- ▶ **Solidarité** : Cette valeur organisationnelle ancre l'espace de rassemblement des intervenants du patrimoine de la francophonie ontarienne. Elle vise également la représentation équitable des régions et des secteurs d'intervention. Elle assure l'inclusion, la fidélité aux membres et exige l'écoute du secteur.
- ▶ **Excellence** : La valeur de l'excellence cherche à assurer l'efficacité, l'efficience, le professionnalisme et les bons principes économiques en gestion. De plus, elle intègre les notions de gouvernance exemplaire.
- ▶ **Innovation** : Cette valeur organisationnelle cible l'avant-gardisme et la créativité en étant à l'affût des nouvelles tendances et des nouvelles façons de faire. Elle cherche aussi à construire un leadership proactif afin d'assurer la pérennité du secteur patrimonial de l'Ontario français.
- ▶ **Intégrité** : Cette valeur d'intégrité entraîne le respect de la mission, des membres, du maintien des engagements ainsi que la transparence dans les actions et les décisions. De plus, elle oblige à la fidélité des mandats de représentation exercés au nom des membres et des partenaires.

CALENDRIER D'ACTIVITÉS DU MOIS DE PATRIMOINE EN ONTARIO FRANÇAIS - FÉVRIER 2011

En février 2008, suite à une initiative ponctuelle financée par Patrimoine canadien et le Ministère de la Culture de l'Ontario, la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG) a publié le premier calendrier d'activités du Mois du patrimoine en partenariat avec le Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien (ROPFO) et le Centre franco-ontarien de folklore (CFOF).

L'initiative a été reprise en février 2010 et 2011 par le ROPFO afin de souligner adéquatement le Mois du patrimoine en Ontario français et fait maintenant partie de la programmation annuelle régulière de l'organisme.

Tout au long des mois de février 2010 et 2011, un cinquantaine d'activités à saveur patrimoniales se sont déroulées aux quatre coins de l'Ontario français. Chaque année un calendrier a été publié à plus de 110 000 exemplaires et diffusé par le biais des journaux hebdomadaires francophones des différentes régions de l'Ontario! Qu'il s'agisse d'une soirée de contes à Ottawa, d'une causerie sur la vie paysanne d'antan à Toronto, d'une soirée de chansons folkloriques à Kapuskasing ou bien du souper annuel du patrimoine à Sudbury, les encarts comportaient des activités pour tous les goûts qui étaient accessibles à la plupart des francophones et francophiles de tous les coins de la province.

MOIS DU PATRIMOINE 2011

Ambassadeur : Allan Rock

Le **Mois du patrimoine 2011 en Ontario français** s'est déroulé sous le thème : « Notre patrimoine, l'unique clé du passé au présent ». Le Recteur et vice-chancelier de l'Université d'Ottawa, Allan Rock, en était l'ambassadeur 2011.

Citation de M. Allan Rock publiée avec le calendrier du Mois du patrimoine 2011 :

Le Mois du patrimoine cogne à nos portes et je suis profondément honoré d'être l'ambassadeur de ce mois qui se déroule cette année sous le thème «Notre patrimoine, l'unique clé du passé au présent».

Comme recteur de l'Université d'Ottawa, j'ai la chance de diriger la plus grande université bilingue en Amérique du Nord, fière de nos racines francophones et de ses responsabilités envers l'Ontario français. Comme anglophone et francophile, je suis aussi ravi de pouvoir manifester mon appui à une communauté francophone solidaire et dynamique et qui possède une riche histoire.

*Je vous invite donc à consulter ce calendrier du **Mois du patrimoine en Ontario français 2011** et à participer à une ou plusieurs des activités proposées à travers la province, dont celles qui vous feront mieux connaître notre université.*

Allan Rock

L'EXPOSITION « LA FRANCOPHONIE ONTARIENNE : D'HIER À AUJOURD'HUI »

Pour une toute dernière année, le ROPFO est le diffuseur officiel de l'exposition itinérante de l'Office des affaires francophones (OAF) intitulée « La francophonie ontarienne d'hier à aujourd'hui », depuis son lancement en mai 2007.

Le mandat donné au ROPFO était de favoriser la diffusion de l'exposition, de faire connaître et de célébrer l'histoire franco-ontarienne ainsi que de sensibiliser la population à l'existence et la raison d'être de l'OAF.

Pour l'année 2010-2011, le ROPFO a continué d'appuyer la stratégie jeunesse de l'OAF amorcée l'année précédente tout en continuant à faire la promotion de l'exposition au sein du secteur communautaire franco-ontarien. Nous avons aussi amorcé de développer les liens avec les organismes et institutions anglophones afin de leur faire découvrir la richesse des 400 ans de présence francophone en Ontario.

Plus que jamais, l'importance et la valeur de l'exposition ont été reconnues par les milliers de visiteurs qui l'ont vu dans le cadre d'activités sociales (écoles, musées, centres culturels, et autres associations communautaires). Ces présentations communautaires ont aussi fait boule de neige à l'extérieur des sites traditionnels de présentation. En effet, plusieurs départements de l'Agence du revenu du Canada et d'autres ministères ont approché le ROPFO pour accueillir l'exposition, notamment pendant la Semaine de la francophonie et le Mois du patrimoine.

Au cours de l'exercice 2010-2011, l'exposition a été présentée 26 fois aux quatre coins de l'Ontario :

- 3 écoles élémentaires et secondaires
- 3 musées communautaires
- 2 établissements d'enseignement postsecondaire
- 3 bureaux régionaux du gouvernement fédéral
- 1 municipalité
- 3 centre culture et communautaire
- 2 organismes communautaires voués à l'éducation
- 9 organismes communautaires
- En 2010-2011, à l'aube des 400 ans de présence francophone en Ontario, plus de 15 000 personnes ont pu apprécier l'exposition.

LES PRIX DU PATRIMOINE FRANCO-ONTARIEN

Le Prix Roger-Bernard

Le Prix Roger-Bernard est remis annuellement par le ROPFO à un organisme ou une institution ayant contribué de façon remarquable à la préservation et la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français.

Institué en 1998 sous le nom de Prix Orange du patrimoine, il a été rebaptisé en 2000 afin de perpétuer la mémoire du sociologue Roger Bernard (1944-2000), chercheur renommé pour ses travaux sur la communauté franco-ontarienne et sur l'avenir de la langue française au Canada. Le Prix Roger-Bernard est accompagné d'une bourse de 1 000 \$.

Liste des lauréats du Prix Roger-Bernard

- 2010** Direction Ontario pour le Circuit Champlain
- 2009** Société historique Saint-Pascal-Baylon ex-æquo avec Comité de l'Ancienne prison de L'Orignal
- 2008** La revue patrimoniale « Le Chaînon » publiée par la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG)

- 2007** Comité paroissial du patrimoine de Rockland, conjointement avec le Conseil municipal de la Cité de Clarence-Rockland
- 2006** Catégorie « Groupes » : SOS-Églises
Catégorie « Personnes » : Olga Beaulieu ex-æquo avec Gaétan Gervais
- 2005** Francoscénie pour le spectacle L'écho d'un peuple
- 2004** Paroisse Sainte-Anne-de-Prescott
- 2003** Michel Prévost
- 2002** Cercle d'histoire et de recherche de l'Institut canadien-français d'Ottawa et Centre franco-ontarien de Folklore de Sudbury
- 2001** Société d'histoire et de généalogie d'Ottawa ex-æquo avec l'Écomusée de Hearst
Liste des lauréats du Prix Orange du patrimoine
- 2000** Paroisse Sainte-Euphémie de Casselman
- 1999** Maison McDonnell-Williamson
- 1998** Comité de l'aire patrimoniale Guigues conjointement avec le Centre de jour Guigues d'Ottawa

Les candidatures au Prix Roger-Bernard sont évaluées selon les critères suivants :

- Mise en valeur du patrimoine
- Importance historique
- Pertinence pour la communauté
- Participation de la communauté
- Répercussions au niveau patrimonial
- Répercussion au niveau identitaire
- Caractère novateur

Prix Huguette-Parent

Le Prix Huguette-Parent est remis annuellement par le ROPFO à une personne ayant contribué de façon remarquable à la préservation et à la mise en valeur d'un ou de plusieurs éléments du patrimoine de l'Ontario français.

Le Prix Huguette-Parent a été créé par le ROPFO en 2008 afin de reconnaître la contribution exemplaire de sa présidente fondatrice, Huguette Parent, s.c.o., à l'avancement du patrimoine franco-ontarien, tant sur le plan communautaire que sur le plan de la recherche.

Le Prix Huguette-Parent est accompagné d'une bourse de 500 \$.

Les candidatures au Prix Huguette-Parent sont évaluées selon les critères suivants :

- Mise en valeur du patrimoine
- Importance historique
- Pertinence pour la communauté
- Participation de la communauté
- Répercussions au niveau patrimonial
- Répercussion au niveau identitaire
- Caractère novateur

Les prix n'ont pas été remis pendant l'exercice 2010-2011 car le Conseil d'administration du ROPFO a demandé au comité responsable de se pencher sur les conditions d'attribution des prix afin qu'ils demeurent des décorations convoitées en Ontario français.

Liste des lauréats du prix Huguette-Parent

2010 *Nicole V. Champeau*, auteur de plusieurs livres perpétuant le souvenir du fleuve Saint-Laurent ontarien.

2009 *Denis Pigeon*, aussi connu sous le nom de « Capitaine Franco » pour sa campagne de bracelets
Vu et entendu aux couleurs franco-ontariennes.

Fleur de Trille

Fleur de Trille est le bulletin du ROPFO et de ses membres. Il vise à faire un survol de l'actualité touchant le secteur du patrimoine culturel franco-ontarien et ses intervenants.

Grâce à un partenariat avec la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG), le bulletin Fleur de Trille est publié à même la revue patrimoniale Le Chaînon et grâce à l'excellente collaboration d'Andréanne Joly. Donc, la diffusion du bulletin a été multipliée à plusieurs milliers d'exemplaires et rejoint un public encore plus large.

Le bulletin Fleur de Trille est publié à la même fréquence que la revue Le Chaînon. Donc, il est maintenant publié 4 fois l'an.

La structure du bulletin a été réétudiée et certains partenaires se sont ajoutés afin de rendre la publication la plus utile et la plus pertinente possible. En plus de faire état des dossiers d'actualité et des diverses tendances du milieu, on y retrouve maintenant des sections dédiées telles que :

- le Coin des membres qui sert à faire mieux connaître un organisme ou une institution membre du ROPFO, et,
- « L'Ontario français, l'histoire d'un grand peuple » en partenariat avec l'ACFO Ottawa qui présente des capsules historiques sur l'Ontario français.

Tous les numéros de Fleur de Trille sont également disponibles sur le site Web du ROPFO au www.ropfo.ca.

Outils en ligne

Le ROPFO a continué à améliorer ses outils disponibles en ligne et a travaillé à rendre son site Web (www.ropfo.ca) encore plus facile à naviguer.

À part d'y trouver toutes les informations pertinentes sur le ROPFO, nous avons donc liés tous les sites développés par le ROPFO au site principal afin de faciliter l'accès et la recherche. À partir du site Web (www.ropfo.ca), les internautes peuvent maintenant accéder aux sites :

- expomediatour.ca
- ropfo.ca/rfo
- ropfo.ca/champlain

Finalement, on peut y trouver le « Répertoire des organismes du patrimoine » qui est un annuaire des organismes et institutions du patrimoine locaux, régionaux, provinciaux et nationaux et des organismes et institutions ayant un intérêt marqué pour le patrimoine culturel franco-ontarien.

On y retrouve le nom des personnes ressources, l'adresse civique, le numéro de téléphone et de télécopieur, l'adresse courriel ainsi que le site Web. L'équipe du ROPFO s'assure d'une mise à jour régulière du répertoire.

Ce service en ligne est disponible pour tous et complètement gratuit.

Dès 2011-2012, le ROPFO travaillera à une refonte et une consolidation complète de sa présence Web afin que les outils qui y sont disponibles soient plus accessibles.

REMERCIEMENTS

Le ROPFO tient à remercier ses bailleurs de fonds et ses partenaires pour leur confiance et leur appui indéfectible au courant de l'exercice 2010-2011.

Bailleurs de fonds :

Kate Oxley, conseillère en patrimoine
Ministère de la Culture de l'Ontario

Lyne Tremblay, agente de programme
Patrimoine canadien

Katarina Dunham, coordonnateurs JCT
Association des musées du Canada

Philippe Robert, coordonnatrice JCT
Conseil de la coopération de l'Ontario

PARTENAIRES

SFOHG
CRCCF
Direction Ontario
Société historique de Toronto
Office des affaires francophones