



Regroupement des organismes
du patrimoine franco-ontarien

rapport annuel 2006-2007



Le patrimoine
dans toute sa
diversité

TABLE DES MATIÈRES

Mot du président	2
Mot du directeur général.....	3
Événements marquants de l'exercice 2006-2007	4
Première étape : Mise en marche du projet de relance.....	5
Deuxième étape : Droit au but.....	7
Comités.....	9
Prix du patrimoine Roger-Bernard 2007	11
Prix Roger-Bernard - Fiche documentaire	12
Plan stratégique	13
Plan d'action	14
L'Ontario, mon histoire, mon identité	16

MOT DU PRÉSIDENT

Lors de mon élection l'an dernier, vous vous souviendrez que le ROPFO s'était engagé à prendre les mesures nécessaires pour se reconstruire, assumer son rôle de leadership et mieux répondre aux besoins de notre milieu et de la population en général.

Je n'ai droit à aucun crédit pour les réalisations de l'année qui s'achève. Car c'est uniquement grâce à un conseil d'administration et un personnel dévoué, que le ROPFO a relevé les défis qui l'attendaient.

D'entrée de jeu, je tiens à remercier notre directeur général, Samy Khalid et Linda Lauzon qui l'a accompagné dans sa tâche et qui assume maintenant l'intérim, pour leur engagement, leur dévouement et leur passion pour l'organisme et le patrimoine franco-ontarien.

Grâce à eux, nous avons pu organiser des consultations provinciales en vue de la planification stratégique qui a suivi. Nous avons depuis entamé la rédaction d'un plan opérationnel et relancé le recrutement des membres.

Le ROPFO a repris du poil de la bête au niveau du financement et a pu éliminer bon nombre de « squelettes qui se trouvaient dans le placard ».

Permettez-moi de mentionner quelques projets d'envergure qui ont été réalisés au cours de la dernière année.

1. Expomédiatour a maintenant une nouvelle signature et offre deux expositions itinérantes qui sont disponibles pour être présentées partout en Ontario et même ailleurs au pays;
2. L'Office des affaires francophones de l'Ontario nous a confié le mandat de la diffusion de l'exposition « La Francophonie ontarienne, d'hier à aujourd'hui », lancée au printemps 2007;
3. Les sites Web ont eu droit à une cure de rajeunissement et à des mises à jour;
4. La reprise des « Circuits pédestres d'Ottawa » a suscité un bel intérêt et ce modèle pourrait être reproduit un peu partout à travers la province;
5. Et une entente concernant la dette envers Patrimoine canadien a été conclue;

Nous avons réussi à augmenter le nombre de représentants au conseil d'administration et à améliorer la représentation régionale.

Mais ce n'est qu'un début.

Il reste encore de grands défis à relever et c'est avec votre appui et votre engagement que cette grande aventure pourra se réaliser.

Nous sommes de plus en plus certains d'une chose cependant, c'est que le patrimoine franco-ontarien est de plus en plus populaire.

Quant à moi, je cède le flambeau de la présidence. Mais sachez que je ne serai jamais très loin en cas de besoin.

Je remercie tous les membres du conseil, du personnel et nos conseillers spéciaux qui ont su redonner un nouveau souffle au ROPFO.

Bon vent !

Francis Beaulieu

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Au début de l'exercice 2006-2007, le ROPFO se trouvait bien mal en point. L'un après l'autre, les projets avaient été clos ou laissés à leur belle mort. Les sources de financement s'étaient taries. Les communications avec les intervenants du secteur et le grand public étaient limitées. Le conseil d'administration avait rétréci comme peau de chagrin et un seul membre avait suffisamment d'ancienneté (deux ou trois ans) pour pallier un tant soit peu à la perte de mémoire institutionnelle provoquée par le départ de l'ensemble du personnel.

Ici, les mots de Sœur Huguette Parent, fondatrice du ROPFO, me viennent à l'esprit : « Le ROPFO est né tout à fait dans un esprit de coopération et non de concurrence ». Dans les années qui ont suivi sa fondation en 1989, le ROPFO jouissait d'effectifs solides, qui dépassaient la centaine de supporters. Or, nous voici en 2006 et le ROPFO ne compte plus qu'une quinzaine de membres. Pis encore, l'idéal de coopération semble avoir cédé la place à la méfiance. Que s'était-il passé pour que nous en arrivions là?

Le présent rapport annuel s'étendra non pas sur les causes profondes de cette crise, mais plutôt sur le projet de relance que le conseil d'administration a mis en œuvre en 2006-2007. Ce groupe enthousiaste et dévoué, composé de Marie-Marthe Dubois, Félix Bussièrès, Patricia Lamarche-Champagne, Francis Beaulieu et moi-même, a travaillé d'arrache-pied pour reconstruire l'organisme et réaligner les actions du ROPFO sur sa raison d'être. Nous n'avons pas compté nos heures, mais avons foncé, motivés par les encouragements reçus au colloque Convergence Patrimoine de Sudbury en février 2006. Et le résultat est probant.

En quelques mois, nous avons trouvé des bureaux moins dispendieux et révisé de fond en comble tous les contrats de service du ROPFO, de façon à réduire de moitié les dépenses. Nous avons aussi remis de l'ordre dans les dossiers, en prenant la peine de terminer les rapports de fin de projets restés en suspens et de faire le point sur la situation. Nous fiant à l'expertise de deux membres du CA dans le monde des musées, nous avons mis en branle le projet Expomédiatour pour produire une exposition itinérante grâce à une subvention de la Fondation Trillium reportée depuis plusieurs années. Pendant tout ce processus, notre préoccu-

pation constante a été de renouer avec les anciens membres et partenaires ainsi que les bailleurs de fonds. Nous avons ressuscité *Fleur de trille*, notre bulletin de nouvelles. Nous nous sommes lancés de front dans une importante planification stratégique. Enfin, nous avons repris notre place à la table des « décideurs » du secteur, entre autres au sein du Comité provincial sur l'avenir du patrimoine culturel franco-ontarien.

En plus des membres du CA qui, faut-il le rappeler, ont donné leur temps bénévolement à la cause, il convient de remercier un certain nombre de partenaires et de personnes sans lesquelles nous n'aurions pu obtenir le succès que nous avons connu en 2006-2007. D'abord, la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG) et sa directrice, Linda Lauzon, qui nous ont non seulement offert des locaux à bon compte et le partage de ressources indispensables, mais qui en plus nous ont appuyés inconditionnellement dans tous nos efforts. Ensuite, un groupe d'amis toujours prêts à répondre à nos questions et à nous conseiller : Michel Prévost, Jean Yves Pelletier, Jean-Pierre Cloutier et Michel Lalonde, entre autres. Également, Isabelle Séguin, étudiante embauchée pendant l'été 2006, Marion Deschênes, aussi engagée dans le cadre d'un programme d'été et dont le contrat a été prolongé à temps partiel toute l'année, ainsi que Myriam Farah, commissaire d'exposition retenue pour la réalisation de l'exposition Expomédiatour. Enfin, nous ne saurions passer sous silence nos bailleurs de fonds, nommément le ministère du Patrimoine canadien et notre agent de programme Michel Costisella, le ministère de la Culture de l'Ontario et notre agente de programme Kate Oxley, ainsi que la Fondation Trillium de l'Ontario et notre chef de programme Jean-Paul Gagnon, sans compter les programmes d'été Jeunesse Canada au travail (Patrimoine canadien, par l'intermédiaire du Conseil de la coopération de l'Ontario), Placement carrière-été (Service Canada) et Expérience été (ministère de la Culture).

Au terme de cette année charnière, je constate que le secteur du patrimoine franco-ontarien a des racines plantées assez profond pour qu'une petite sécheresse ne puisse mettre en danger tout ce qui avait été accompli auparavant ni compromettre les projets d'avenir. Cela augure bien pour l'avenir!

Samy Khalid

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS DE L'EXERCICE 2006-2007

2 mai 2006	Rencontre avec les hautes instances de l'AFO pour faire reconnaître le patrimoine comme secteur à part entière
mai 2006	Embauche d'une étudiante pour assurer les suivis administratifs, classer les dossiers et préparer le déménagement
27 mai 2006	Réinstallation au 2445, boul. Saint-Laurent, bureau B151
18 juillet 2006	Conférence de presse organisée avec le Comité du patrimoine paroissial de Rockland pour annoncer la désignation patrimoniale de l'église et le presbytère de Rockland
juillet 2006	Embauche d'une commissaire d'exposition pour réaliser le projet d'exposition itinérante « L'Ontario, mon histoire, mon identité »
12-15 octobre 2006	Participation au congrès annuel d'Héritage Canada, occasion de réseautage
16 octobre 2006	Entrée en fonctions, à temps partiel, d'un nouveau directeur général
18 novembre 2006	Assemblée générale annuelle du ROPFO
novembre 2007	Lancement du processus de planification stratégique, qui mène à la séance de travail des 13 et 14 janvier 2007; ce plan a été adopté par le conseil d'administration le 2 février 2007
hiver 2007	Coordination, avec le Comité consultatif sur l'avenir du patrimoine culturel franco-ontarien, de la préparation d'un cadre de référence servant à définir la notion de « patrimoine » et l'étendue de la « communauté » desservie; cet effort de longue haleine mène à la tenue d'une séance de travail les 9 et 10 mars 2007
15 mars 2007	Rencontre avec le directeur général de l'AFMO et un représentant de Community Heritage Ontario (CHO) pour discuter de concertation entre le secteur du patrimoine et les municipalités
15 mars 2007	Remise du Prix Roger-Bernard 2007
29 mars 2007	Participation à l'atelier de l'AFMO sur la planification culturelle municipale pour l'intégration de la culture et du patrimoine francophones en Ontario
30 mars 2007	Réunion de l'Ontario Heritage Alliance, à Toronto, pour discuter de dossiers communs avec les organismes du patrimoine anglophone

PREMIÈRE ÉTAPE :

DU 1^{ER} AVRIL AU 18 NOVEMBRE 2006

MISE EN MARCHÉ DU PROJET DE RELANCE

1) Conseil d'administration

Comité exécutif :

- Marie-Marthe Dubois (présidente par intérim)
- Samy Khalid (vice-président jusqu'au 6 octobre 2006)
- Félix Bussièrès (trésorier)

Administrateurs :

- Francis Beaulieu
- Patricia Lamarche-Champagne
- Donald Gratton (dès juillet 2006)

Conseillers spéciaux :

- Michel Prévost (depuis août 2006)

2) Ressources humaines

- Samy Khalid, directeur général (depuis le 16 octobre 2006)
- Marion Deschênes, agente de projets (depuis mai 2006)
- Myriam Farah, commissaire d'exposition, chargée du projet Expomédiatour III (depuis juillet 2006)
- Isabelle Séguin, adjointe administrative (juillet et août 2006) puis chercheuse pigiste (dès septembre 2006)

3) Ressources matérielles

Le ROPFO se dirigeant vers un déficit, le CA négocie en mai 2006 la résiliation de son bail, rue Dalhousie. Le 27 mai, le siège social du ROPFO est réinstallé dans des bureaux jouxtant le secrétariat provincial de la SFOHG. Le loyer s'élève à 375 \$ par mois, ce qui représente une économie mensuelle de 435 \$ par rapport à notre ancien loyer (5 220 \$ pour l'année). Le rapprochement avec la SFOHG permet ainsi au ROPFO de partager des locaux (comme la salle de conférence) ainsi que plusieurs services (Internet, photocopie, etc.). Un ordinateur portatif et des logiciels ont été achetés à l'automne 2006, les vieux systèmes étant devenus périmés.

4) Projets

- Expomédiatour : embauche d'une commissaire d'exposition, mise en route du projet
- Voir ma région : le CA s'est chargé à l'été 2006 de soumettre à la Fondation Trillium le rapport final qui n'avait pas été fait; dossier fermé
- Muséobus : le CA s'est chargé à l'été 2006 de soumettre au ministère de la Culture le rapport final qui n'avait pas été soumis; dossier fermé
- Répertoire des organismes du patrimoine franco-ontarien : projet confié aux étudiantes à l'été 2006; le répertoire, qui compte 200 adresses à la fin de l'été, sert à solliciter de nouveaux membres
- Campagne de recrutement : le contact avec les membres avait été négligé dans les dernières années, des lettres de sollicitation sont envoyées en août-septembre 2006 aux noms figurant dans le répertoire des organismes et aux anciens membres; en bout de course, le ROPFO a reçu une quarantaine d'adhésions (soit le double de l'année précédente)

5) Rayonnement

- Multiplication des activités auxquelles les membres du CA participent et des liens établis avec d'autres organismes (Monuments de la francophonie d'Ottawa, Assemblée de la francophonie de l'Ontario, Conseil des organismes du patrimoine d'Ottawa, Ville d'Ottawa, Fête Historica, église St. Brigid, Fondation Héritage Canada, SFOHG, musée Chez l'ancien, SOS-Églises, etc.).
- *Fleur de trille* : le bulletin de nouvelles est ressuscité; deux publications (mai et octobre 2006) grâce à l'appui de nombreux partenaires et amis
- Site Web : mise à jour de la page www.ropfo.ca; une liste de corrections à apporter aux autres sites (expomediatour.ca, francorigines.ca, voirmaregion.ca, etc.) est dressée
- Comité consultatif sur l'avenir du patrimoine culturel franco-ontarien : le ROPFO participe activement à ce comité dirigé par le ministère de la Culture, dont la préoccupation pour l'année est de contribuer à définir les notions de « patrimoine » et de « communauté franco-ontarienne »

Il est à noter qu'une importante partie des activités décrites ci-dessus ont été effectuées et encadrées grâce à la participation bénévole des membres du conseil d'administration, en attendant le financement négocié avec les ministères du Patrimoine canadien et de la Culture. Dès octobre 2006, après réception des premiers versement, le ROPFO a pu embaucher un directeur à temps partiel (2 jours semaine). Son travail a été, dans un premier temps, de superviser la préparation de l'exposition, de lancer le processus de planification stratégique et de préparer l'assemblée générale du 18 novembre 2006.

DEUXIÈME ÉTAPE :

DU 19 NOVEMBRE 2006 AU 31 MARS 2007

DROIT AU BUT

1) Conseil d'administration

Comité exécutif

- Francis Beaulieu (président)
- Gilles LeVasseur (administrateur dès le 12 décembre 2006, vice-président dès le 12 janvier 2007)
- Linda Lauzon (secrétaire-trésorière)

Administrateurs :

- Félix Bussières
- Patricia Lamarche-Champagne
- Donald Gratton
- Paul J. Demers

Conseillers spéciaux :

- Jean Yves Pelletier (depuis janvier 2007)
- Jean-Pierre Cloutier (depuis mars 2007)

2) Ressources humaines

- Samy Khalid, directeur général (3 jours semaine dès le 1^{er} janvier 2007, puis à temps plein dès le 1^{er} mars 2007)
- Marion Deschênes, agente de projets (1 jour semaine)
- Myriam Farah, commissaire d'exposition
- Isabelle Séguin, recherchiste (jusqu'en décembre 2006)

3) Ressources matérielles

La location d'un local supplémentaire, dès janvier 2007, fait passer le loyer mensuel à 450 \$. Dès le 1^{er} mars 2007, le loyer s'établit à 750 \$ suite à la réorganisation des locaux et l'ajout d'un autre bureau pour le directeur général (qui travaille dorénavant à temps plein). Aujourd'hui, le siège social du ROPFO est assez spacieux et bien aménagé pour accueillir quatre employés et entreposer les archives et, comme en 2007, l'exposition ou d'autres objets.

4) Projets

- **Expomédiatour** : La réalisation de l'exposition, désormais intitulée « L'Ontario, mon histoire, mon identité », a progressé à un rythme soutenu toute l'année. Le lancement prévu simultanément le 28 février 2007 aux trois ports d'attache n'a pu avoir lieu en raison de la demande de report ou du désistement des musées. La recherche de nouveaux partenaires permettra finalement le lancement du volet « L'Ontario, une épopée au féminin » à Ottawa le 19 juin 2007 puis à Sudbury le 30 septembre 2007, ainsi que du volet « L'Ontario, terre de richesse et de diversité » à Kingston au mois d'octobre 2007.
- **Planification stratégique** : Avec l'appui des ministères de la Culture et du Patrimoine canadien, dont la subvention annuelle est assortie d'incitatifs concernant la réalisation d'une planification stratégique, le conseil d'administration a embauché un cabinet d'experts-conseils qui a procédé à une consultation. Le plan stratégique qui a découlé de l'analyse du secteur et de la réflexion des participants a été adopté par le CA dès février 2007. Voir page 13.
- **Prix Roger-Bernard** : Le 15 mars 2007, le Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien a remis le Prix du patrimoine Roger-Bernard 2007 conjointement au Comité paroissial du patrimoine de Rockland et au Conseil municipal de la Cité de Clarence-Rockland. Voir page 11.
- **Bulletin de nouvelles** : Un partenariat a été conclu avec la SFOHG permettant au ROPFO d'intégrer son bulletin *Fleur de trille* à même Le Chaînon, qui devient un véritable porte-étendard du patrimoine franco-ontarien. Ce partenariat, avantageux pour tous, permet de gagner en particulier au niveau des coûts de production et de la diffusion du bulletin à l'échelle de la province.

5) Concertation sectorielle

- Comité consultatif sur l'avenir du patrimoine culturel franco-ontarien : Le projet de rédaction d'un « cadre de référence » visant à définir la notion de patrimoine et à mieux identifier la « communauté franco-ontarienne » va de l'avant avec l'embauche d'un consultant. La firme Doucet associés est ainsi mandatée d'organiser une consultation à l'échelle provinciale puis de réunir à Ottawa, les 9 et 10 mars 2007, des personnes-clés représentant tous les principaux organismes et champs d'activité du secteur patrimonial. Selon les membres du comité, le rapport final, livré à la fin mars, mériterait d'être plus étoffé par endroits. Le comité se fixe donc comme objectif de le retravailler en 2007-2008 dans un format qui permettra au ROPFO de le diffuser à grande échelle au profit des intervenants et des amis du patrimoine franco-ontarien.
- Community Heritage Ontario (CHO) : Cet organisme, qui a pour mission depuis 1991 d'encourager la création de comités municipaux du patrimoine, cherche à étendre ses activités aux municipalités francophones. En compagnie du directeur de l'AFMO, le directeur général du ROPFO a rencontré un représentant de CHO pour évoquer des possibilités de partenariat.
- Association française des municipalités de l'Ontario (AFMO) : Le directeur général a assisté le 29 mars 2007 au Forum sur la planification culturelle municipale et les politiques culturelles organisé par l'AFMO. Pour inciter les municipalités à tenir compte de la culture et du patrimoine francophones, les participants se sont entendus sur l'importance de certains organismes, entre autres l'Alliance culturelle de l'Ontario (ACO) et le ROPFO.
- Ontario Heritage Alliance (OHA) : Le directeur général a représenté le ROPFO à la réunion de l'OHA à Toronto le 30 mars 2007. Les organismes participants (les treize organismes provinciaux du patrimoine désignés comme tels par le ministère de la Culture, y compris le ROPFO, le CFOF et la SFOHG) ont ainsi pu échanger sur certains projets spéciaux, sur la façon d'améliorer le contact avec le public francophone et sur leurs attentes par rapport au ministère. Ce genre de réunion, prévue deux fois l'an, s'avère importante pour améliorer la concertation sectorielle.